



名古屋の街が舞台になる3日間
忘れられない夏の思い出・・・





その笑顔は誰かのチカラに。
その歓声は明日への元気に。
来年の夏もどまつりで会いましょう！



「あーやっし」

日本のど真ん中、
真夏の名古屋を舞台に繰り広げる
日本最大級の踊りの祭典、
にっぽんど真ん中祭り(通称:どまつり)。

十八回目を迎えた「にっぽんど真ん中祭り」は、
海外から台湾、サイパン、韓国を含む
全二百七チームが集結し、
約二百二十万人の方々に
ご来場いただきました。

天候が心配される中ではありましたが、
無事に開催できましたのも
皆様の一方ならぬご理解と
ご協力のたまものと、
重ねて御礼申し上げます。

皆様への感謝と初心を忘れることなく
この祭り文化が未来に向かって
更なる発展を遂げられるよう
一層努力して参る所存でございます。

今後ともより一層のご指導、ご鞭撻の程
よろしくお願い申し上げます。

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団



Contents

1. につぼんど真ん中祭りとは？
2. につぼんど真ん中祭り五十年構想
3. グラフでみるどまつり
4. 数字でみるどまつり
5. 紙面も躍る！名古屋の街が踊る3日間。
6. 第18回につぼんど真ん中祭り開催結果
7. 参加の形態
8. 参加のルール
9. 全19会場でおもてなし♪
10. メインエリア・栄周辺MAP
11. 久屋大通公園全体図
12. 街がどまつり歓迎ムード一色に！
13. 暑さに打ち克て！ボランティアの力が結集！
14. 日本一暑い！祭り 熱中症対策は万全に！
15. 3日間の流れ
16. どまつりスペシャルコラボ続々！
17. ご当地ぐるめ大集合！
18. 審査カテゴリ
19. 観客全員投票を実施
20. 最優秀賞「どまつり大賞」に内閣総理大臣賞を授与！
21. 審査結果
22. 2016年受賞チーム一挙紹介①
23. 2016年受賞チーム一挙紹介②
24. 2016年受賞チーム一挙紹介③
25. 2016年受賞チーム一挙紹介④
26. 2016年受賞チーム一挙紹介⑤
27. World Do! MATSURI!
28. フォトコンテスト募集中！
29. どまつりマルチメディア





今年の公式ポスターデザインは、「夏の終わり、どもつりで花ひらく。」と「1年間の汗と涙は、この日の笑顔のために。」の2つをキャッチフレーズに制作。凜とした柔らかい色合いの中にも躍動感ある写真をコラージュした華やかなポスターに仕上がりました。B1サイズはピンクとブルーの2色のポスターと、B2サイズはピンクを主体としたデザインの展開です。B1サイズは並べて貼ると2種類が繋がるデザインになっています。

名古屋市交通局をはじめ、各会場の店舗や商店街、町内会などでも掲出のご協力をいただきありがとうございました！



△リーフレット



△うちわ



△B3ポスター



△B2ポスター



△公式ガイドブック



△公式タイムスケジュール



△ドニチエコきっぷ



△プロモーション映像(15秒)



△公式DVDパッケージ



△デジタルサイネージ

1. にっぽんど真ん中祭りとは？

「観客動員ゼロ＝全員参加型の祭り」を目指して



にっぽんど真ん中祭り(略称:どまつり)は、2016年に18年目を数える参加型の祭りです。毎年8月に名古屋の街を舞台として、全国・海外から地域を背負った市民が集まり、それぞれの地域文化を取り入れた踊り、衣装、曲で観客を魅了しています。

『観客動員ゼロ＝全員参加型の祭り』を目指し、1999年に誕生しました。第1回でこそ26チーム(1,500人)の参加という規模でしたが、いまや国内外から200チーム(約20,000人)の参加者と約200万人の観客を集める祭りへと成長し、名古屋のみならず中部地区を代表する祭りのひとつとして定着しつつあります。

そして大学生の熱意から始まったどまつりは、若い力を中心に世代や地域の枠を超え、わずかな期間で予想以上の広がりや影響を与え始めています。

全国各地から参加するチームそれぞれが、地元文化を取り入れた個性溢れる踊りと、地元の民謡を取り入れたオリジナルの楽曲で参加します。祭りへの参加をきっかけに、市民が地域に興味や関心を持ち、地域の人と人がつながり合う。これこそが「人と地域の活性化」「文化の継承と創造」を目指す、どまつりの最大の特徴であり、魅力なのです。



1999年・第1回にっぽんど真ん中祭りの様子

2. にっぽんど真ん中祭り五十年構想

(1) にっぽんど真ん中祭り五十年構想「キャッチフレーズ」

町を造る 人を創る。

+ D O M A T S U R I

『+DOMATSURI』のキャッチフレーズは、「プラスどまつり」と読みます。にっぽんど真ん中祭りを“生活にプラスする”“人生にプラスする”という意味を込めました。町をつくる、人をつくる、「DOMATSURI」でありたいと願っています。

(2) にっぽんど真ん中祭り「基本理念」

1. にっぽんど真ん中祭りは、 其々の地域文化に誇りの持てるコミュニティづくりを推進する。

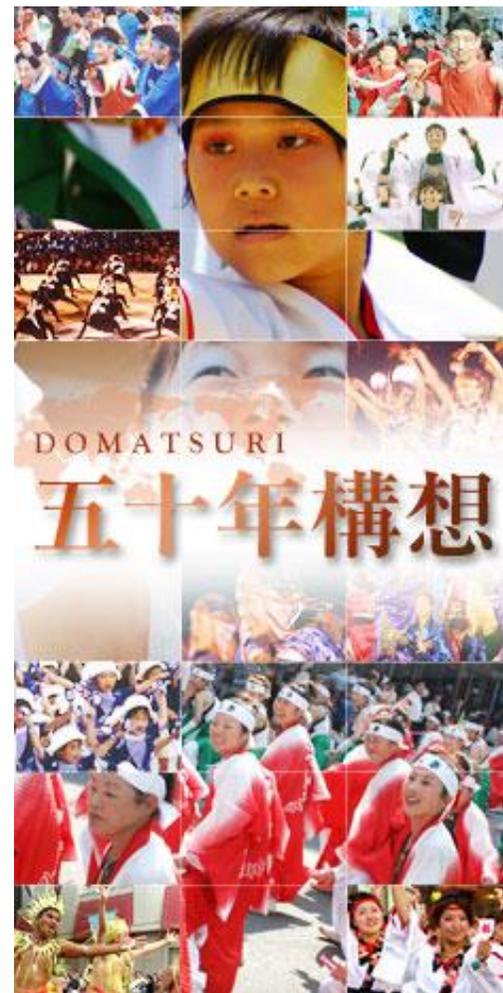
コンクリートやアスファルトを掘り起こすと、その地に根付く「土」が見えてくる。そして、唯一無二の郷土色豊かな地域文化が見えてくる。地域文化を「継承」「創造」することは、土の彩、匂いを感じることでもある。どまつりの「ど」は「土」を意味する。多様化した現代社会において、地域文化を見つめることとは、すなわち土を掘り起こすこと。にっぽんど真ん中祭りに参加することは地域文化に誇りの持てるコミュニティをつくることなのである。

2. にっぽんど真ん中祭りは、人類共有の世界文化を目指す。

にっぽんど真ん中祭りは、名古屋の文化、愛知の文化、日本の文化である。更には、世界中の地域文化が集うこの祭りは、世界各地のご当地文化といっても過言ではない。人種、世代、性別の枠にとらわれず、誰もが文化を持ち寄るにっぽんど真ん中祭りは、「人類共有の世界文化」に成る大きな可能性を秘めている。

3. にっぽんど真ん中祭りは、世界の地域文化が集い、誰もが創る全員参加型の祭りを目指す。

全員参加型とは「みる」「つくる」「おどる」こと。にっぽんど真ん中祭りに参加するために、地域を挙げてチームをつくる。すなわち、街ぐるみで祭りに参加するのである。また、人類共有の世界文化をつくるということは、前例のない壮大な取り組みである。行政、企業、メディア、地域社会が目的を共有し、共に目指すことが不可欠である。すなわち、にっぽんど真ん中祭りは全員参加で創り上げる祭りなのである。



どまつりがこだわる5軸

どまつり50年構想をよりわかりやすく、5つのキーワードで表現しました。この5軸は、祭りを通して生まれる社会の新しいカタチなのです。にっぽんど真ん中祭りは、ご当地文化が集まる世界の祭りを目指しています。

どまつり性

どまつりの「ど」は、土着の“ど”。それぞれのチームが活動する「ご当地」にこだわり、その個性を踊りや曲で表現する。ご当地文化の継承と創造こそが『どまつり性』なのです。

創造進歩

感動させる力。市民が創り上げる最高のエンターテインメント。創造とはクリエイティブでもある。常に「創造」。そして「前進」、「進歩」することが大事。

コミュニティづくり

チームが核となり、地域の新しいコミュニティが生まれる。「期待」はコミュニティを強くする!

- 【コミュニティ形成のスパイラル効果!】**
- ①地域からの「期待」に気付くこと。
 - ②その「期待」にこたえる「努力」をすること。
 - ③「努力」が実を結び、地域に「貢献」。「期待の連鎖」がコミュニティの核をつくる。

人材育成

まちづくりは人づくりから。チームリーダーには地域のリーダーになってもらいたい。コミュニティの核になる、地域の期待に応えうる人材になっていただきたい。

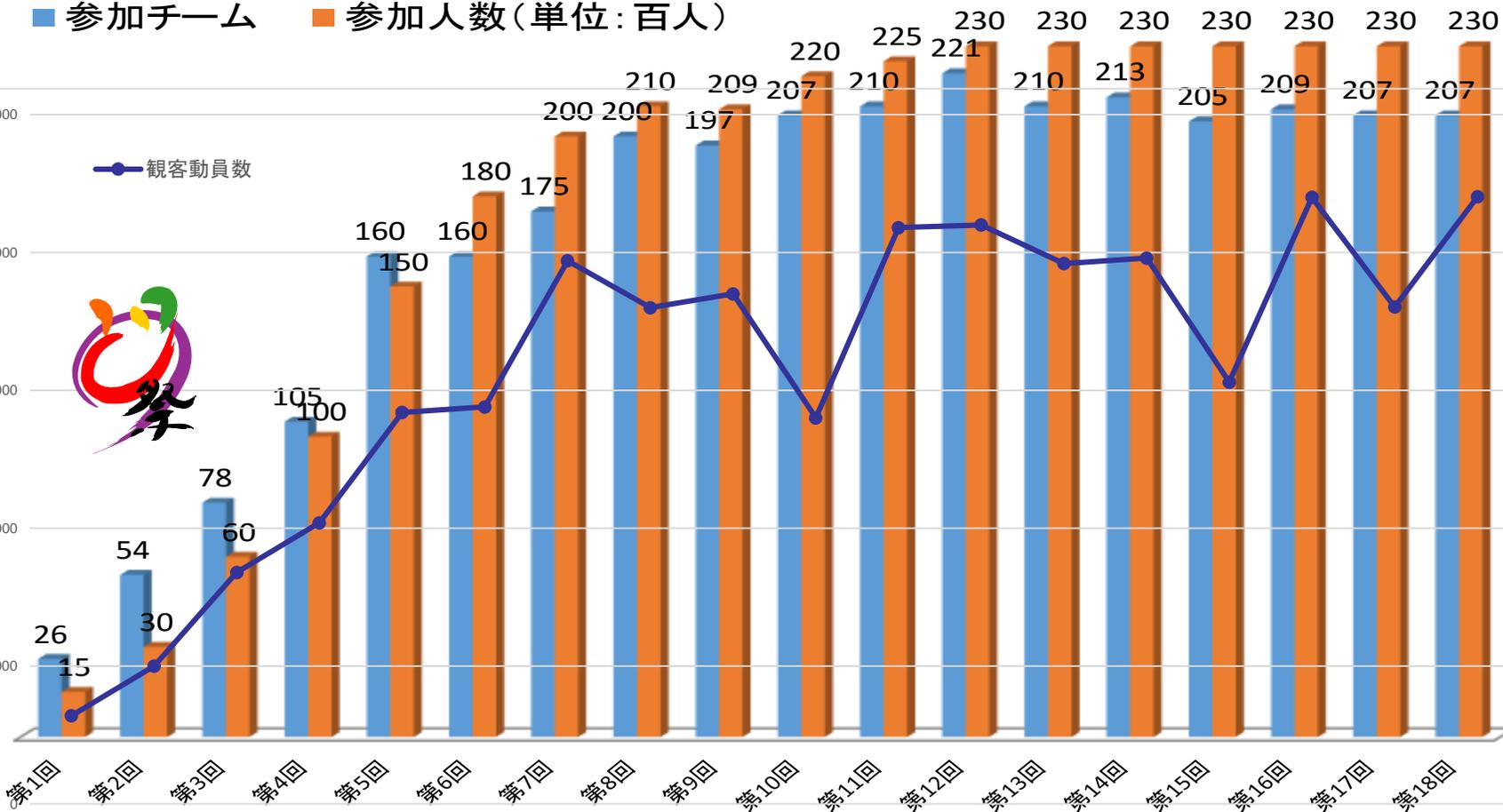
広域交流

老若男女、国籍問わず、世界中と交流できる。世界の地域文化が集い、交流することで生まれる新たな文化。



3. グラフでみるどまつり

■ 参加チーム ■ 参加人数(単位:百人)



表彰等

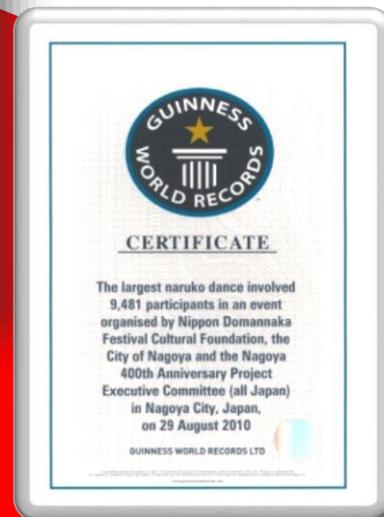
- 2001年**
名古屋市都市景観賞受賞
- 2002年**
名古屋市青少年問題協議会から表彰
- 2003年**
マリアナ政府から感謝状を受贈
丸八会から平成15年度顕彰を受賞
- 2004年**
愛知県瑞穂警察署から感謝状を受贈
- 2005年**
名古屋市と組織委員会の協働宣言
- 2006年**
愛知県知事から感謝状を受贈
サイパン市長から感謝状を受贈
- 2007年**
2007「日中文化・スポーツ交流年」
実行委員会から感謝状を受贈
- 2008年**
ロサンゼルス市長から感謝状を受贈
- 2009年**
愛知県中村警察署から感謝状を受贈
- 2010年**
「総踊り」でギネス世界記録®達成
- 2011年**
岩手県知事から感謝状を受贈
- 2012年**
中日ドラゴンズから感謝状を受贈
- 2013年**
名古屋市守山区から感謝状を受贈
(公財)スペシャルオリンピックス日本・愛知から感謝状を受贈
台湾政府から観光貢献賞を受贈
- 2014年**
(公財)東日本大震災復興支援財団から感謝状を受贈

観客動員(万人)		32	50	84	102	142	144	197	180	185	140	209	210	196	198	153	220	180	220
参加地域	チーム数	26	54	78	105	160	160	175	200	197	207	210	221	210	213	205	209	207	207
	県外	7	10	10	13	17	13	18	16	17	17	17	18	18	17	19	19	21	22
	海外	—	1	2	2	3	6	6	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3
会場数		4	6	8	10	16	17	20	24	22	24	20	20	19	19	19	20	21	19
開催年数		第1回 1999年	第2回 2000年	第3回 2001年	第4回 2002年	第5回 2003年	第6回 2004年	第7回 2005年	第8回 2006年	第9回 2007年	第10回 2008年	第11回 2009年	第12回 2010年	第13回 2011年	第14回 2012年	第15回 2013年	第16回 2014年	第17回 2015年	第18回 2016年

4. 数字でみるどまつり



第1回 につぼんど真ん中祭り(1999年)



5人

△1999年2月22日
につぼんど真ん中祭り実行委員会発足。
発足メンバーは、当時の大学生5人から産声を上げました！
今でも久屋大通公園会場メインステージの企画・運営は
現役学生へとバトンが受け継がれています。



9,481人

△2010年8月29日「9,481人」で
「総踊り」でギネス世界記録™達成！

220万人

△2016年・第18回大会では、
3日間で全19会場に約220万人に上る
観客動員を数えました！



7,000人

△どまつり当日は、大学生のみならず、
町内会や商店街など全会場のべ7,000人もの
ボランティアの方のご協力をいただいています！

2歳

△最年少参加者



95歳

△最高齢参加者



どまつり 跳ねる

名古屋の夏を彩る「にっぽんど真ん中祭り」（どまつり）が27日開幕した。国内外の207チーム、約2万3000人が参加。名古屋市中心部のパレード会場では、そろいの衣装をまとった踊り子たちが、威勢のいい掛け声とともに躍動感あふれる舞を披露し、大勢の見物客

らが盛んに拍手を送っていた。

最終日の28日には、同市中区の大津通で午後5時から、人気アニメ「妖怪ウォッチ」のキャラクター「ジバニャン」と公募で選ばれた子ども500人がパレードするほか、午後7時からは、名古屋・栄の久屋大通公園内のメインステージで最終審査が行われ、最優秀チーム「どまつり大賞」が発表される。



△2016年8月28日(日)読売新聞 33面 社会面

白熱キャンパスバトル どまつり開幕



二十六日、名古屋・栄の久屋大通公園での前後祭で開幕した「どまつり」は、十八回に「にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」（中日新聞社共催）。大学生や高校生らが競う「キャンパスバトル」では力強い踊りが披露され、海外から参加したチームも舞った。

キャンパスバトルは、国内外の三十五チームが競った。法被姿の若者たちは四分の制限時間で、囃子を手に躍動。大きな旗を振り、番傘を開いたりするなど演出にもこだわり、「愛知淑徳大学 鳴踊」（名古屋市長種区）の同大三年田島里紗さん（二）は「毎日八時間近く練習した成

果を發揮できた。仲間には感謝の気持ちでいっぱい」と声を弾ませた。

府真面市）が優勝した。キャンパスバトルの隣の会場も含め、海外から台湾とサイパイン、韓国各二チームが参加。このうち、台湾チームは施設の子に披露

北市の中国文化大の学生ら六十五人でつくる台湾チーム「Time for Taïwan」は本番に先立ってこの日午前、緑区の鳴海小で、近くの児童養

護施設「鳴海園大使園」の子どもら約五十人に踊りを披露した。六十五人が軽快な現地の民謡に合わせて、シンクや扇子を手にした。演舞。子どもたちは大きな拍手を送りながら楽しんだ。（朝日新聞記者 黒川広菜）

台湾チームは施設の子に披露



学生チームのナハウンを競う「キャンパスバトル」名古屋・栄の久屋大通公園で



施設の子たちを前に力強い演舞を披露する台湾チーム名古屋市長種区の鳴海小で

△2016年8月27日(土)中日新聞 21面 県内版

威勢良く舞い続け どまつり本祭始まる

夏を締めくくると踊りの祭典「第18回にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」（中日新聞社共催）の本祭が27日、名古屋・栄の久屋大通公園などで始まった。

26日夜の前夜祭で幕を開け、国内外から207チームの2万3000人が参加する。パレード会場となった栄・大津通では各地の民謡をアレンジした楽曲が鳴り響き、踊り手が威勢の良い掛け声とともに道路をいっぱいにして躍動感のある舞を披露した。

うわをとおきながら見物していた名古屋市守山区の主婦広瀬節子さん（69）は「毎年来るけど、迫力があって元気がもらえる。私も踊ってみたいな」と話した。

どまつりは雨天決行。28日まで、愛知県内17カ所でパレードや演舞が繰り広げられる。



「にっぽんど真ん中祭り」が開幕し、街中をパレードする踊り手たち。27日午前、名古屋・栄で



△2016年8月29日(月)朝日新聞 1面



さあ、どまつり

大勢の踊り手が音楽に合わせて踊る「にっぽんど真ん中祭り」が26日、名古屋市で開幕した。今年で18回目。26日は前夜祭が同市中

区の久屋大通公園であり、27、28日の本祭では、国内外の207チームが同市中心部など県内19会場で踊りを披露する。前夜祭では46チーム約3800人がステージに立ち、約18万人が来場した。（細川卓撮影）

△2016年8月27日(土)朝日新聞 31面 社会面

踊り尽くした夏

名古屋市中心部などで開かれていた「にっぽんど真ん中祭り」が28日、閉幕した。26日の前夜祭から、国内

外の207チーム約2万3千人が踊りを披露。3日間で約220万2千人（主催者発表）の観客が来場した。最終日は、27日のパレード審査などで選ばれた12チームが、名古屋市中区の久屋大通公園での「ファイナ

ルコンテスト」に登場。この中から「岐阜聖徳学園大学 柳」（岐阜市）が最優秀賞の「どまつり大賞」に輝いた。祭りの最後は観客も一緒に踊る「総踊り」で締めくくった。（野口憲太、写真は相場郁朗）

受賞チーム 歓喜の舞

大賞「岐阜聖徳学園大学 柳」



最高賞のどまつり大賞に選ばれた「岐阜聖徳学園大学 柳」=いずれも名古屋・栄の久屋大通公園で



夏の終わりの名古屋を熱気で包み、二十八日に閉幕した「第十八回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催。各賞の受賞チームが決まり、名古屋・栄の久屋大通公園ではどまつり大賞に輝いた「岐阜聖徳学園大学 柳」などが歓喜の舞を披露した。

どまつり大賞に次ぐ準大賞には笑(犬山市)と「信州大学YOSAKOI祭りサークル和つしよい」(長野県松本市)が選ばれた。四十人未満で構成するチームによる「U-40大会」では「青春応援団 我無沙羅」(刈谷市)が大賞に輝いた。「ジュニア大会」では、中学生が多いジュニア部門の金賞は

「笑 Jr.」(犬山市)、小学生が多いキッズ部門金賞は「DREAM DANCE SCHOOL」(春日井市)だった。(中山梓)◇その他の主な上位入賞チーム

【総合賞】4位 半布里(岐阜県富加町)▽5位 I RODORI (金沢市)、九十九(豊川市)、夢希笑(Bosshi)(安城市)、藍流(名古屋緑区)、よ(こ)い炎舞連(神陽・Sinn)(津市)



会場を盛り上げる「妖怪ウォッチ」のスペシャルステージ

kagura(名古屋市中区)▽6位 関学(yo)い連 炎流(兵庫県三田市)▽優秀賞 常笑(名古屋瑞穂区)、夜宵(同中区)、中京大学晴地舞(豊田市、鳴海商工会 狸々(名古屋緑区)、「甲斐原市、東京農業大学YOSAKOIソラン」部 大黒天(神奈川厚木市)

U-40大賞「青春応援団 我無沙羅」



踊りを披露するU-40大会大賞の「青春応援団 我無沙羅」



ジュニア部門金賞に輝いた「笑 Jr.」

ジュニア部門金賞「笑 Jr.」

キッズ部門金賞
「DREAM DANCE SCHOOL」

キッズ部門金賞に輝いた「DREAM DANCE SCHOOL」



【地域活性化部門特別賞】侍 前田利家ONDO・舞人&はくちゃんズ(名古屋市中川区)【ジュニア賞】曾木紅葉(岐阜県土岐市)、なるっ(北名古屋市)

出場チームの踊りで盛り上がる「こっぼんど真ん中祭り」の前夜祭=26日夜、名古屋・栄の久屋大通公園で (中村千春撮影)



名古屋市の市街地などで繰り広げられる踊りの祭典「第18回こっぼんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)が26日、同市中区の久屋大通公園での前夜祭で開幕した。昨年の入賞チームや大学生らが、地元の民謡をアレンジした楽曲に合わせて勇壮な踊りを披露。27、28両日には本祭がある。

前夜祭は午後5時前に始まり、海外3チームを含む46チームの計3800人が次々にステージへ。汗を飛び散らせながら踊る様子は、インターネットの動画サイトで中継され、視聴者投票による「前夜祭大賞」には「北海道大学『縁、』(札幌市)が選ばれた。

2日間の本祭は、愛知県内の17カ所で開かれる。207チームの約2万人が踊りで各地域の伝統文化や特色を表現する。

どまつり開幕 汗散らせ

△2016年8月27日(土) 中日新聞 1面

「第18回こっぼんど真ん中祭り(どまつり)文化財団関係者のほか、学生委員



どまつり 楽しく安全に

会場設営前に栄で祈願祭



開催を前に安全祈願する、どまつり学生委員会の浅野代表(中央)ら関係者=栄の久屋大通公園で

△2016年8月22日(月)中日新聞 13面 市民版

会代表の名工大二年浅野(こ)に感謝し、すっぽい話をした。園のほか名古屋市内的な野史帆さん(こ)は「公(こ)べての人が安全に安心(こ)どまつりは二十六(こ)どまつり会場で開催される。共施設を使わせてもら(こ)して楽しめる祭りにな(こ)二十八日、久屋大通公園。(朝国聡言)



どまつり 2016

むつとするような熱気の中、鳴海音頭の軽快な三味線の音色が流れる。「横の人の動きをちゃんとして」。時折声が響くと、緑区鳴海町の鳴海小学校講堂の空気がびんと張り詰めた。

どまつりと同一年の寺尾さん

は、二百チームが競い、百八十万人が楽しむまでになっていた。ただそれまで、寺尾さんは、どまつりを知らなかった。小一でチームに入っても、怒られた記憶ばかり。年齢別に踊り方を変えるチームで、小学生の寺尾さんは大きな掛け声とともに手足を動か

チーム一丸再び大賞を

す「元氣舞」を担当していたが、踊るのも笑顔をつくるのも恥ずかしかった。やめなかったのは、先輩たちの踊りが格好良かったからだ。中学生から二十代が踊る「活舞」。出演時間が長く、振り付けも複雑だが、大勢が一丸となった迫力にあこがれた。



どまつりを目前に控え、まといを持ち練習に励む寺尾さん＝緑区の鳴海小講堂で

△2016年8月24日(水)中日新聞 16面 市民版

寺尾さんが生まれた一九九九年、どまつりも産声を上げた。参加チームは二十六、観客は二十万人だった。祭りの人気は年々高まり、寺尾さんが母親に連れられて狸々に入った二〇〇六年に

成功願いい 語り合おう

「第十八回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)のウェルカムレセプションが二十六日、前夜祭に先立って中区の市公館で開かれた。

大会の運営関係者や踊り手、地元行政、企業関係者ら約二百人が

成功を願って語り合った。大村秀章知事と河村たかし市長も出席し、河村市長は「燃えよドラゴンズ」を熱唱して開催を祝った。踊り手のうち、今年で十三回目の参加となるサイパンのチーム「CNMIA」のクリスティーン・ロケさん(右)は「私自身は初めての参加なので、全力で楽しみたい」と意気込んだ。



ウェルカムレセプション



△2016年8月27日(土)中日新聞 18面 市民版

にっぽんど真ん中祭り文化財団の岡田邦彦理事長と歓談する参加者＝中区三の丸3の市公館で



下

一年前、中川区荒子の荒子公園には、鳴子の音と子どもたちの歓声が広がっていた。特設ステージで躍動する若者たち、周囲で見守るお年寄りたち。

そんなにきわいが、消えてしまった。でも、地元住民の熱意でつながれた。

公園は二〇〇四年、「にっぽん&真ん中祭り(どまつり)」会場の一つになった。運営は、区政協力委員ら住民有志でつくる実行委員会。どまつりの踊り手以外の住民にも民謡などを披露してもらおうと、地元出身の戦国武将・前田利家になんだ「かぶきもん祭」を併催。公園には例年、二万五千〜三万人が集ま

中川・荒子公園会場

住民一丸にぎわい守る

「祭りを楽しくにする子どももいる。これまでの、お礼も兼ねて挑戦を決めた。」

委員は協賛金を集めるため地元を手分けして回り、三百八十の商店や企業、個人から協力を得り、励みになった。体はしんどいけど見に行こうと、



どまつりで地元を盛り上げようと、成功に向けて氣勢を上げる住民ら「中川区役所講堂で

実行委は「荒子らしさ」にもこだわった。本番の二十八日、公園では「侍 前田利家ONDO・舞人&はくちゃんズ」が舞うだけでなく、荒子小のかつての教諭らが当地ソング「前田利家音頭」を踊る。地元の子もがじょうろを使ったり打ち水で砂ぼりを防ぐ。本番を一週間後に控えた二十一日夜、実行委員やボランティアら百人余が区役所講堂に集まった。踊り用の派手な化粧を施した若者、そのおぼあちゃん世代にあたる女性も拳を突き上げ、成功を誓った。「みんなが笑顔になれる温かい会場にして、これまで祭りを運営してくれた人にも今年

(中山梓)



中

地元と若者つなぐ音色



どまつりや自身の楽曲について語る音楽プロデューサーの佐乃さん＝東区装1で

じる伝統芸能。佐乃さんは「現在では埋もれがちな文化を通じ、学生は地域をあらためて気にかけてのでは」と期待を寄せた。どまつりに携わって二年。「回数を重ねるほど、人との縁が増えてきた。踊る学生も、多くの人とつながりを広げてほしい。佐乃さんは、若者たちが縁をつむいでいくことを願う。そして、もう一つ。「演舞を練習し、地域を見つめたこの一年間の集大成として、四分間をじっくり楽しんでほしい」(朝国聡彦)

甲高い竹笛の音色に、和太鼓の勇壮な音が混じる。小気味いい三味線の響きには、「ワッショイ」という掛け声が重なった。十八回目を迎える「にっぽん&真ん中祭り(どまつり)」の踊り手には、ルールが二つある。鳴子を手にすること。そして、地元の民謡を取り入れた楽曲に合わせて踊ることだ。観客は、全国各地の伝統を、耳で楽しめる仕組みだ。楽曲は四分間。二百ほどの出場チームは、メンバーで制作したり、作曲者に依頼したりする。緑区出身の音楽プロデューサー・佐乃健介さん(仮)は、学生チームを中心に年十曲前後を提供。これまでに百曲以上を手掛け

チームに楽曲を提供 佐乃さん

6. 第18回につぼんど真ん中祭り開催結果

◆ 開催日程

2016年8月26日(金) 前夜祭、キャンパスバトル

27日(土) 本祭1日目、U-40大会、2016ファイナルシード決定戦

28日(日) 本祭2日目、第9回どまつりジュニア大会、ファイナルステージ

◆ 主催

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団

※財団内に開催委員会を設置

開催委員会の主な構成 / 愛知県、名古屋市、名古屋商工会議所、
中部経済連合会、新聞社各社、テレビ放送局各社
ラジオ放送局各社、各会場実行委員会、学生委員会、他

◆ 参加チーム数

207チーム

【地域別チーム内訳】

東海三県(愛知県・岐阜県・三重県) 137チーム

東海三県外43チーム / 海外チーム3チーム / 国内ゲスト他24チーム

◆ 会場

名古屋市中区栄・久屋大通公園会場他、計19会場

◆ 天候

①8月26日(金):前夜祭 / 久屋大通公園会場 / 18万3,500人
晴れ時々曇り(最低気温 25.3℃ / 最高気温 33.8℃)

②8月27日(土):本祭1日目開催13会場 / 92万5,750人
雨のち晴れ(最低気温 24.9℃ / 最高気温 29.4℃)

③8月28日(日):本祭2日目開催12会場 / 109万2,750人
曇り時々雨(最低気温 22.0℃ / 最高気温 29.0℃)

(各日17時名古屋地方气象台発表)

◆ 観客動員

全19会場 220万2,000人(3日間合計) ※前年比 121.9%

<参考> 第17回(全21会場) 1,805,200人



7. 参加の形態

つつぽんど真ん中祭りでは、多様な参加方法をご用意しております。例年参加されている方も、今年初めてチャレンジする方も大歓迎！チームを組んで団体参加の他、1人からでも参加できる企画チームもご用意しております。次回もたくさんのご参加お待ちしております！

チームで本祭参加

チームワークが奇跡を起こす！
チームを結成して参加しよう！



どまつりに参加するチームの多くがこの参加形態に該当します。例えば、1日のみの参加や審査の有無、ステージのみの参加など、チームによって本祭への参加条件を選択することができます。全国各地から参加するチームそれぞれが、地元文化を取り入れた個性溢れる踊りと、地元の民謡を取り入れたオリジナルの楽曲で参加します。

○チームの一員となりたくさんの仲間で踊りたい！という方は、どまつりHPから閲覧できる「**チームメンバー募集掲示板**」を活用してご自身に合ったチームを見つけて参加してみましょう！
チームメンバー募集掲示板 ⇒ <http://www.domatsuri.com/fes/lets/>



2017年3月1日(水)午前10時
第19回どまつりエントリーSTART!!!

ジュニア大会に参加

子どもたちが主役の舞台！
元気★笑顔100%♪
どまつりにチャレンジ！



子どもたちに活躍の場を！という参加者からの意見から誕生したこの企画。久屋大通公園会場メインステージを審査会場とし、中学生以下で構成する元気な子どもチームが1年の成果を披露します！ジュニア大会の時だけ、一般チームのチーム構成を変えて参加することも可能です。次世代へバトンをつなぐためにも、ぜひチャレンジしてください！

企画チームで参加

1人からでも参加OK！
今年は友だち誘って、
企画チームでどまつりデビュー！



どまつりで踊ってみたいけど、どうしていいのかわからない…でも、ご心配なく！誰でも気軽に参加できる企画チームをご用意しています。

そのひとつが、15周年を記念してリリースされた「YEAH!! HOPE (ヤッホー)」。どまつりを代表する総踊りのひとつです。愉快なリズムと楽しい振り付けで構成されています。今年こそは！みなさんも、「YEAH!! HOPE」に合わせて夏休みの最後に楽しい思い出をつくりませんか？

詳細は、どまつり公式ホームページにてご案内しています。**来年の募集開始は2017年5月頃を予定しています。**ぜひ、あなたのチャレンジお待ちしております♪

総踊り飛び入り参加

飛び入り参加大歓迎！
どまつり名物「総踊り」で
ちよこっとどまつり総踊り体験★



「観客動員ゼロ！！＝全員参加型」の祭りを目指すどまつり。自然と踊りだしたくなる祭り、楽しくて元気になれる祭り、誰もが主役になれる祭り。それが、どまつり。それを象徴するのがどまつり名物「総踊り」です！

一つの音楽で、すべての壁を取り払い共有する空間を作る。決まった振り付けがありますが、その通りに踊る必要はまったくありません。みんなが笑顔になり、言葉を超えて、心をついに楽しめる空間が「総踊り」なのです。

次回の開催については2017年7月上旬にどまつり公式HPで発表します。ぜひ、次回はお気軽にご参加ください！

8. 参加のルール ※チームを結成し参加する場合に該当します。

1)参加ルール



① チーム楽曲に**地元の民謡**を入れること

どまつりの最大の特徴である、このルール。他にはないオリジナリティを追求することで世界一の作品が生まれるのです！
しかし、地元民謡は、何があるんだろう？と、お探しの方！そんなときは、地元の図書館で文献を探したり、近所のご年配の方や役所、民謡保存会に尋ねるとヒントが出てくるかも！

② **鳴子**をもって踊ること

鳴子って、どこで買うんだろう？と、お悩みの方！事務局から販売店をご紹介します。お気軽にお問い合わせください。



2)チーム構成

1チームの構成人数は**150人以下を目安**とします。
※構成人数には、踊り手だけでなく、声出し、旗持ち、各種楽器の演奏者等を含みます。
但し、**チームIDカード着用者**、地方車ドライバー・補助者、音響等各種オペレーター、祭り運営者(自主警備員、清掃員等)は含みません。
※構成人数の上限は150人を目安とし、各会場により条件が異なります。

3)音楽

チームの持ち時間は、**4分00秒以内**とします(厳守)

※この時間には、入場、準備、口上、撤去、退場等全てを含みます。

4)踊り

演舞形式には、ステージ形式とパレード形式の2種類があります。

- a. **ステージ形式**:一定のスペースに固定して踊る
- b. **パレード形式**:地方車に先導されて前に進みながら踊る



△久屋大通公園会場メインステージの様子



△大津通パレード会場の様子



9. 全19会場でおもてなし♪



3日間に渡り名古屋市内外19会場で開催した今年のどまつりには、のべ220万2,000人の方にご来場いただきました！どの会場もあたたかいおもてなしの心あふれる会場づくりで大盛況のうちに幕を閉じました。全会場のべ7,000名ものボランティアが舞台裏を支えていただきました。どまつりの舞台の縁の下の力持ち。学生だけでなく、商店街や町内会など地域の皆さんのチカラが結集し、大きな事故もなく無事開催できましたことを心より御礼申し上げます。開催にご協力いただいた皆さま、ありがとうございました。



◆会場スケジュール

日	会場	時間	内容
26 金	久屋大通公園会場 メインステージ	15:00 - 17:00	前夜祭
	ご当地ぐるめばーく会場	15:00 - 17:00	ご当地ぐるめばーく キャンパスバトル
	久屋大通公園会場 メインステージ	17:00 - 21:00	開会宣言
	久屋大通公園 光の広場会場	17:00 - 21:00	給酒あり 誰でも観入り参加OK!
	ご当地ぐるめばーく会場	17:00 - 21:00	U-40大会1次審査
	大津通パレード会場	17:00 - 21:00	総合賞・パレード1次審査
	ナディアパーク 矢場公園会場	17:00 - 21:00	U-40大会ファイナル審査
	名古屋駅前会場	17:00 - 21:00	
	名古屋駅前 JRタワースガーデン会場	17:00 - 21:00	
	大須観音会場	17:00 - 21:00	
27 土	久屋大通公園会場 メインステージ	15:00 - 17:00	第一戦! 学生企画
	久屋大通公園 光の広場会場	15:00 - 17:00	観客ウオッチャータイム 給酒あり 誰でも観入り参加OK!
	ご当地ぐるめばーく会場	15:00 - 17:00	チーム演舞
	大津通パレード会場	15:00 - 17:00	観客ウオッチャー スペシャルパレード
	ナディアパーク 矢場公園会場	15:00 - 17:00	
	栄小公園会場	15:00 - 17:00	
	名古屋駅前会場	15:00 - 17:00	
	名古屋駅前 JRタワースガーデン会場	15:00 - 17:00	
	中川・荒子公園会場	15:00 - 17:00	
	どえりゃーどうとくパレード会場	15:00 - 17:00	
28 日	久屋大通公園会場 メインステージ	15:00 - 17:00	セミ
	久屋大通公園 光の広場会場	15:00 - 17:00	ファイナル
	ご当地ぐるめばーく会場	15:00 - 17:00	
	大津通パレード会場	15:00 - 17:00	
	ナディアパーク 矢場公園会場	15:00 - 17:00	
	栄小公園会場	15:00 - 17:00	
	名古屋駅前会場	15:00 - 17:00	
	名古屋駅前 JRタワースガーデン会場	15:00 - 17:00	
	中川・荒子公園会場	15:00 - 17:00	
	どえりゃーどうとくパレード会場	15:00 - 17:00	
名古屋駅西銀座通パレード会場	15:00 - 17:00		

※2016年大会のスケジュールです



△久屋大通公園会場メインステージ



△栄小公園会場



△ナディアパーク矢場公園会場



△名古屋駅前会場



△大須観音会場



△久屋大通公園 光の広場会場(総踊り会場)



△ご当地ぐるめぱーく会場



△大津通パレード会場(東コース)



△大津通パレード会場(西コース)



△名古屋駅西銀座通パレード会場



△名古屋駅前 JRタワーズガーデン会場



△中川・荒子公園会場



△勝川パレード会場



△どえりゃ〜どうとくパレード会場



△バリ・バリ平針パレード会場



△鳴海パレード会場



△東海市太田川駅前会場



△三河安城フェスタ会場

今年も各会場主催者のみなさんのおもてなしの心あふれる会場づくりで、観客・踊り手のみなさんをお迎えしました！

10. メインエリア・栄周辺MAP

まさに名古屋のど真ん中、栄エリアを中心に開催する、につぼんど真ん中祭り。また、どまつりの会場も集中しており、一層賑わいを見せています。ショッピングに、祭り、名古屋めしに楽しみ方は千差万別。

街を舞台に開催するどまつりをLIVEで楽しむのは格別です！

松坂屋名古屋店で どまつり 応援企画実施！



久屋大通公園会場のすぐ西側に位置する、松坂屋名古屋店でどまつり応援企画を実施！①どまつりガイドブックの持参、②どまつりうちわの持参、③どまつり衣装を着用のいずれかで、松坂屋名古屋店の惣菜売場でお買い物すると、『どまつり×さくらパンダ』の限定ステッカーを先着3000名限定でプレゼント！また、コラボ法被を着て店員さんもお祭りムードを盛り上げました！

場所:松坂屋名古屋店 本館B1F惣菜売場
日程:8/26(金)~28(日) DOMATSURI



マークの見方

- インフォメーション
- チケット販売所
- 迷子案内所
- 多目的トイレ
- トイレ
- 現地本部
- 救護所
- 警部本部
- 喫煙所



※レイアウトはイメージです

SMBC※どまつり写真展

どまつりフォトコンテストの前年度受賞作品を中心に、歴代の傑作約60点を展示し写真展を開催。躍動感あふれる写真はどれも見応えあり！どまつり当日は救護所として場所のご提供をいただきました。

場所:三井住友銀行 SMBCパーク 栄1F
写真展開催日程:8/13(土)~25(木)



11. 久屋大通公園会場全体図

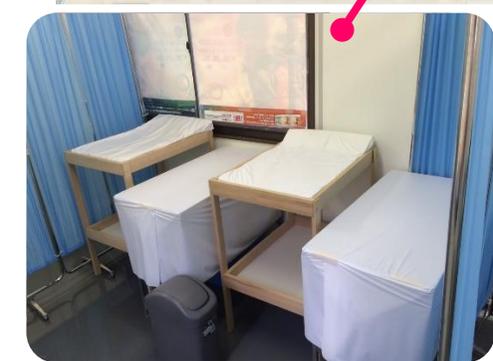
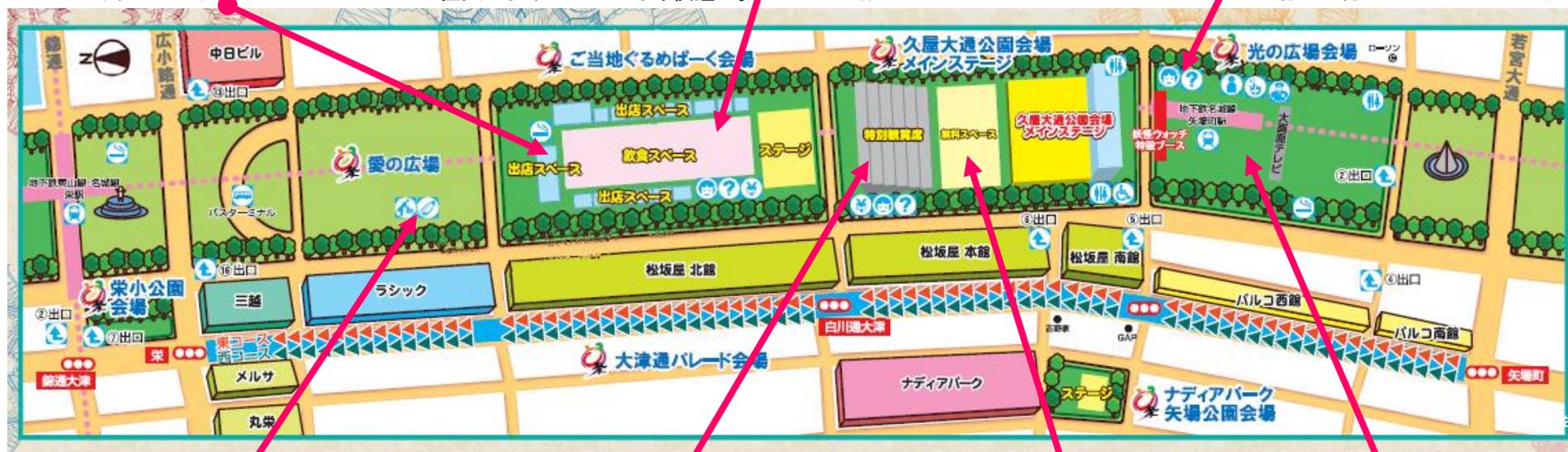


△ここでしか味わえない、ザ・プレミアムモルツ

△巨大日よけシェードでより快適に。

△歓迎アーチでおもてなし♪

△会場内は約1000人のボランティアで運営



△子連れでも安心。ベビーセンターを設置！

△約1000人収容の特別観覧席

△ステージ前のフリースペースも朝から満員

△飛び入り参加OKな総踊り会場♪

12. 街がどまつり歓迎ムード一色に！

8月の一か月間は、各所にご協力をいただき名古屋の街がどまつり歓迎ムード一色に染まりました。全国、また海外からも多数参加があるどまつり。今年は名古屋駅通口一帯にも歓迎タペストリーが掲出され、名古屋の玄関口から歓迎ムードでどまつりを盛り上げました！

◆名古屋市営地下鉄全駅や観光案内所にポスター掲出、リーフレット設置



◆名古屋駅桜通口一帯にタペストリー掲出



◆名古屋市営地下鉄主要駅、中日ビルでどまつり写真展開催



◆サカエチカカのデジタルサイネージ



◆久屋大通1か月間タペストリー掲出



◆名古屋市観光案内所にポスター掲出



◆松坂屋に歓迎懸垂幕掲出



13. 暑さに打ち克て！ボランティアの力が結集！

踊り手として、観客として、会場を訪れる皆さんをお迎えするのは**市民ボランティアの皆さん**です。今年も、全会場合わせて、**総勢約7,000名のボランティア**の方に、ご協力をいただいております。

来場者の皆さんの対応、うちわの配布、通訳、ガイドブックの販売、ゴミ拾いや打ち水などなど、ボランティアの活動は多々あります。県内外から名古屋に集まる多くの皆さんを、**おもてなしの心**を持って接していただきます。また、**地域会場も個性溢れる会場づくり**で、参加者や観客のおもてなしを行いました。

さらに、真夏の炎天下での開催が予想されるにつぼんど真ん中祭りでは、救護所を設けて、万が一の際に適切な対応が可能な体制をとっています。



△学生による司会でメインステージを盛り上げます！



△笑顔で丁寧に来場者をおもてなしします。



△ごみの分別、場内案内など多岐に渡りボランティアの皆さんの力でお祭りが支えられています。



△2016年8月30日(火)中日新聞 14面 市民版

紙製帽子の配布

・特別観覧席では、日中もなるべく涼しく観覧していただくために、特製の紙製帽子を配布しています。熱中症対策にも取り組みました。



巨大シェード 日差し対策

・エンゼル広場の「ご当地ぐるめばーく」では、「特製巨大シェード」を設けました。また、風鈴で涼しさをより演出する工夫もしていました。



AEDを携帯し場内巡回

・専門機関・専門医の協力を得て、メインエリアの場内にはAEDを持って医師・看護師が巡回。踊り手はもちろん、観客の皆さんの健康と安全を守ります。



救急体制の充実

・専門機関・専門医の協力を得て、医師や救急救命士、看護師などの医療従事者常駐でのご支援をいただき、より一層安心して祭りを楽しんでいただける救急体制を整備しました。



14. 日本一暑い！祭り 熱中症対策は万全に！



東日本大震災を受けて、大規模催事における救急医療の在り方が全国的な課題となっております。真夏に開催されるにつぽんど真ん中祭りでは「災害救急医療計画」を策定し、万が一に備えることとしました。



※主な取り組み※

①災害救急医療計画の策定

愛知県医師会、愛知県、名古屋市、名古屋医療センター、愛知万博記念・災害救急医療研究会等と連携し、有事を想定した計画を策定しています。

②現地本部に消防指令センターの通信係員が常駐

有事の際は時間との戦いになり、また複数の情報が集中します。「消防指令センター」とのホットラインを確保することは、大規模催事では画期的なことです。名古屋市消防局の深いご理解により実現しています。

③約100名の医療従事者がボランティアとして参加

医師(救急救命医)、救急救命士、看護師等の医療従事者がボランティアスタッフとして活動に参加します。有事の際には現場に一番近いスタッフに指令を出し、患者の元に駆けつけます。

④巨大日除けシェード、打ち水大作戦、ミストシャワーの設置

ぐるめぱーく会場に「特製巨大日除けシェード」を設置。また、「打ち水」を今年も実施します。気温を下げて、熱中症予防にもつながります。

⑤全ての踊り手にメディカルチェックを実施

全ての踊り手に対して専門医によるメディカルチェックを実施します。チェックを通過しなかった場合は、祭り参加を自粛していただきます。



AED
Automated External Defibrillator



自動体外式除細動器



15. 3日間の流れ

8月26日の前夜祭を皮切りにスタートする18年目のどまつり。

今年も、観客の皆さんも気軽に参加できる「総踊り」を盛りだくさんに実施しました！久屋大通公園会場を中心に、19会場の個性豊かな地域で開催され、多くの方にご来場いただきました！



9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00



ニコニコ動画で
前夜祭大賞決定！

総踊りも必見！
大賞発表後の総踊りも
お見逃しなく！！

16. どまつりスペシャルコラボ続々！

各チームの個性あふれる踊りを楽しむのはもちろん、子どもから大人まで楽しめる、どまつりでしか味わえないスペシャルコラボレーションが今年も続々登場！子どもたちに大人気の妖怪ウォッチのキャラクターはじめ、名古屋を代表するおもてなし武将隊のみなさん、今年初企画の女性限定「みなひめちーむ」まで、ボリューム満点な楽しい顔ぶれが揃いました！



戦国の武将たちの迫力の演武！ 名古屋おもてなし武将隊が登場！！

8月28日(日) ファイナルステージ
久屋大通公園会場

名古屋おもてなし武将隊は、2009年11月に名古屋の魅力を全国に伝えるために結成されました。織田信長・豊臣秀吉・徳川家康の三英傑をはじめとする、名古屋にゆかりのある武将6名と陣笠4名で構成されています。名古屋城を拠点に、観光客のお出迎え・観光案内・記念撮影などの「おもてなし」を行うほか、土日祝日には「おもてなし演武」(パフォーマンス)を披露しています。今や名古屋だけでなく、世界を舞台に活躍する、名古屋おもてなし武将隊が、日曜日のどまつりメインステージに勢ぞろいで登場！迫力ある演武でファイナルコンテストの幕開けを飾っていただきました！



©2009 Nagoya Omotenashi Busho-Tai Secretariat



どまつりに大人気の妖怪ウォッチのキャラクターが勢ぞろい！
元気な子ども達と「ゲラゲラポーのうた」で最高の夏休み☆

妖怪ウォッチ



©L5/YWP-TX

最終日の8月28日(日)には、妖怪ウォッチスペシャルパレードをはじめ、ファイナルステージにも登場！ジバニャンをはじめとする大人気のキャラクターが勢ぞろいして、子ども達と一緒に馴染みの「ゲラゲラポーのうた」で盛り上がりました！パレードでは一般公募で選ばれた500人の子どもダンサーと一緒に妖怪ウォッチのキャラクターたちが登場！

さらに、久屋大通公園会場光の広場では、誰でも参加できる「ゲラゲラポーのうた」を踊ろう♪タイムや、ここでしか手に入らない限定レアグッズも発売。夏休みの最後は、大好きなジバニャン達と一緒に最高の思い出が出来ました！



妖怪ウォッチ
スペシャルステージ
8/28ファイナルステージ



妖怪ウォッチ
スペシャルパレード
8/28大津通パレード会場
500人のキッズダンサー
とゲラゲラポー♪



ファイナルの
総踊りにも登場！
観客の皆さんも
「おつかい体操第一」
を踊りました！



限定グッズの販売
や記念撮影
スポットも！

にっぼんど真ん中祭り「ジバニャン」が描かれたシャツを着て踊る子どもたち(28日、名古屋市中区) — 松田賢一撮影



国内外の207チーム、約2万3000人が参加する「にっぼんど真ん中祭り」(どまつり)は28日、人気アニメ「妖怪ウォッチ」のキャラクター「ジバニャン」と子どもたちのパレードが行われるなど、開幕した。
同アニメの「ゲラゲラポーのうた」に合わせて、ジバニャンが描かれたシャツを着た子どもらが、名古屋市中区の大津通で踊りを披露。着ぐるみのジバニャンと一緒にパレードし、大勢の見物客を盛り上げた。
その後、久屋大通公園内のメインステージで、最優秀チーム「どまつり大賞」に、岐阜市の「岐阜聖徳学園大学 柳」が選ばれ、内閣総理大臣賞が贈られた。

踊る小さなジバニャン 閉幕



全国学生大集合！キャンパスバトル開催！ 学生No.1に輝いたのはー 「大阪大学お祭りダンスサークル 祭楽人」が連覇！

出演 チーム 第18回参加チームのうち、全員が高校生・大学生・専門学校生に該当する35チーム

学生の熱い思いから始まったどまつり。いまでも想いは受け継がれ、全国へと波及しています。本祭にはフェリーや鈍行列車にどんどん揺られ、北海道から九州まで全国各地から大学生がどまつりに集結！

金曜日の夜、メインステージの隣のエリアでは前夜祭と同時開催された「全国学生No.1決定戦！キャンパスバトル」を実施。全国から集結した学生35チームがエネルギッシュな演舞を繰り広げました。キャンパスバトルでは各チームの演舞終了後、会場の観客の皆さんからの“拍手の音量”で競う「観客参加型」の面白い審査方法を取り入れ、全国から集まる学生チームのNo.1を決定しました！今年のキャンパスバトル三代目王者に輝いたのは、二連覇となる「**大阪大学お祭りダンスサークル 祭楽人(大阪府箕面市)**」の皆さんです！

観客の拍手の
音量で競う
斬新な審査
システムで審査！





この夏、KIMONOでどまつりで舞う。 女性限定！「みなひめち一む」結成☆

今年のはじめて、400年前から蘇った戦国の姫たちPRINCESS SAMURAI of Japan あいち戦国姫隊の皆さんをチームリーダーとする、女性限定「みなひめち一む」が誕生！女性のみならず、男性も参加したい...キラキラと輝く夏の思い出をつくりたい！一般公募で集まった総勢100名の女性メンバーとあいち戦国姫隊が、この夏KIMONOでかわいくどまつりで踊りました♪

さらに、踊りの練習だけでなく、どまつりに参加するまでの過程で、着付け講座やコサージュづくり、ヘアメイク講座など女子力をアップする講座も満載。

「和美人」をめざし、お揃いのピンクと水色の浴衣を自分流にかわいくアレンジし、本祭2日に渡りパレードやステージに登場。ポップな踊りでオシャレに参加しました！



どまつりに参加するみなひめち一むのメンバー—名古屋西区の那古野小で

現代の輝ける姫、ここにあり。十八回目の今年、愛知県や三重県などの百人ほどの女性でつくった「みなひめち一む」が会場を華やかに盛り上げる。地元ゆかりの姫に扮して愛知の観光をPRしている「あいち戦国姫隊」が、「祭りを楽しむ女性が増えたい」と増えればと呼び掛け、公募で十一人が集まった。姫隊を中心に、浴衣姿で舞う。六月から週一回練習に取り組み、踊りだけでなく、髪や浴衣に飾るコサージュづくり、着付けも学んできた。企画した日本舞踊西川流家元の西千雅さん(仮名)が目指すのは、「一政も取

「みなひめち一む」参上

り仕切る凛とした姫の姿。「活躍推進」が叫ばれながらも、時には結婚や出産が壁にもなる女性を応援したい、この思いからだ。本番では、快活な音楽に合わせて扇子を手に踊る。はつらつとした動きに、女性らしいしなやかなポーズも織り交ぜた。九年ぶりに祭りに加わる名古屋市中区の村田世良さん(仮名)は、子どもを産んだから自分に時間をかけられなかったけれど、女の子のしさを久しぶりに感じられたと意気込み。チームは、十七、二十八日、久屋大浜園会場メイנסテージなどに登場する。

華やか現代の姫

△2016年8月26日(金)中日新聞 22面

熊



「熊本」へ元気を届けたい！ 学生チーム一丸となって応援！

熊本地震発生から4カ月。地震のあった熊本県では復興に向けて一歩ずつ前へと進んでいます。

被災地となった熊本県熊本市より、肥後真狗舞(ひごまぐま)の皆さんが4回目の参加をいただきました。

どまつり学生委員会は、どまつり学生会チーム有志と共に、広報活動の一環としてキャラバン隊を結成し、毎年3月末に熊本で行われる、火の国YOSAKOIまつりに出場しています。

そんな繋がりから、最終日の久屋大通公園会場メインステージオープニングでは、「朝一番！学生企画」として、火の国YOSAKOIまつりの総踊り曲『ばってん火の国』を演舞。熊本県より参加の肥後真狗舞の皆さん、そしてキャラバン隊に参加している学生チーム皆さんと一緒に踊り、熊本県に元気を届けました！



熊本地震の支援への感謝を込めて踊りを披露する「肥後真狗舞」=26日夜、名古屋・栄の久屋大通公園で

熊本頑張ってます

力強い舞、声を張り上げた。「熊本は頑張ってる復興してきます。皆を皆喜びの舞に連れて来てください」。

「どまつり」に、熊本地震の支援への感謝を伝えようと熊本市内の大学生らでつくる「肥後真狗舞」が参加している。県内の他チームからも踊り手が参加し、約七十人が「オール熊本」で二十七日も舞い、元気を届けた。

肥後真狗舞は、市内の大学生を中心に百二十人で活動する。四月、熊本は、度々震度7の揺れに見舞われ、チームは練習もできなかった。

自宅が全壊して避難所で生活する仲間もいた。学生代表の菊池和也さん(こも大学のグラウンドに避難し、仲間と身を寄せ合って一夜を明かした。余震は続き、生活の見通しが立たない被災者も多い。「踊っている場合じゃないか」。自粛も考えた。

「自分たちができることをやる」と、支援物資の配布などのサポートも行った。

学生中心のチーム **復興支援へ感謝込め踊る**

ランテアをした。落ち込んでいた。唇を触れ合い、笑顔が必要だと思つた。「自粛をしても、前の暮しは取り戻せない」。四月末に他のチームと避難所で舞を披露するを歓迎された。

チームにも全国の仲間から応援メッセージや日用品などの支援物資が続々と届いた。感謝を伝えるに行き、五月中旬に練習を再開し、県外のイベントに参加した。激減した観光客を呼び戻すためにも、熊本の元気を届けたい。

どまつりに向け、被害が大きかった佐賀町など他チームとも声を掛けた。数人が踊り手として参加し、加われなかったチームの旗も舞台上に掲げる。菊池さんは「熊本は元気だけど、復興はこれから」。一緒に頑張っていきたい」と話す。

二十六日夜は、チームが舞台上に登場すると「熊本頑張れ」と声が飛んだ。応えるように熊本城や祭りをイメージした演目を笑顔を踊った。開幕の二十八日まで、熊本の元気を日本の真ん中で発信し続ける。

(中山梓)

△2016年8月27日(土)中日新聞夕刊 10面 社会面



ぐるめばーくでも
「大分県・熊本県」
フーズでご当地グルメを堪能☆



どまつりにご縁のある全国のB級グルメ大集合！ 食べて♪踊って♪ご当地ぐるめぱーく開店！

8月26日(金) 15:00~21:30
27日(土) 9:00~21:30
28日(日) 9:00~21:30
久屋大通公園内 エンゼル広場



8/26 (金)
OPEN!!!

お祭りには冷たいビール、美味しいB級グルメが付きもの♪
久屋大通公園会場メインステージの北側のエンゼル広場で
は、今年も「ご当地ぐるめぱーく」が開店。地元の名古屋めし
はもちろんのこと、北海道、福島県、熊本県、三重県、大分県、宮城県、浜松市、台湾などのご当地グ
ルメがずらり勢ぞろい。踊りのご観覧と共に、お腹いっぱい美味しいご当地グルメをどうぞご賞味く
ださい。土日の本祭2日間は、会場内のステージには40人以下で構成するチームが出場する「U-4
0大会」の審査を実施。少人数でも迫力あるパワフルな演舞が見もの！美味しいグルメを片手に、ア
たくさんの応援ありがとうございました！



17. ご当地ぐるめ大集合!

宮城



浜焼きの香りが会場に広がる!

焼きホタテ(1本) ¥700
三陸沖を代表する名物がどまつりにやって来る。香り、食感ともに◎!

香ばしい匂いにっられちゃう!

どまつり学生委員会 浅野さん

福島



フルーツ王国 福島から直送!

ふくしまの桃 Mサイズ ¥150
福島から直送された甘さ自慢の桃。みずみずしい桃にかぶりつこう!

はとよく甘くてジューシー!

どまつり学生委員会 浅野さん

三重



スタミナグルメが食べやすい串に!

四日市トンテキ串(1本) 500円
厚切りの豚肉に、濃いソースがかかったパンチの効いた一品。

元気がほしい時や夏バテ解消に!

どまつり学生委員会 龍元さん

台湾



夏にぴったり! マンゴーのかき氷

マンゴーけずりと練乳のかき氷 ¥500
凍らせて削ったマンゴーと練乳がたっぷりかかったゴージャスなかき氷。

用ったマンゴーの冷たい食感が◎

どまつり学生委員会 林さん

名古屋



素材にこだわった定番なごやめし

天むす(5個) ¥650
名古屋で大人気の天むすの銘店「地雷也」の天むすも会場に登場!

小腹がすいた時バクッと食べられる!

どまつり学生委員会 森川さん

浜松



やみつきになるオリジナルソース

油淋鶏 ¥600
豆板醤、醤油、ごま油などを配合した怪味ソースとからあげの相性をご堪能あれ

浜松にも人気グルメがいっぱい

どまつり学生委員会 神谷さん

各地の人気メニューが集結!

MAP → P28

ご当地ぐるめぱーくをチェック!

毎年恒例のご当地グルメが今年も「ご当地ぐるめぱーく」会場に集結! どれもおいしそうで、思わず目移りしてしまうメニューばかりだ!!

北海道



北海道の味覚を味わおう!

■牛乳本来のおいしさを活かした飲むヨーグルト(1杯 ¥300) ■北海道産のこだわりの生乳を使用し、練乳で甘みをつけたカップアイス(1個 ¥400) ■オリジナルのタレで仕込んだ、ジューシーなジンギスカン(¥700)は毎年大人気! ■とうもろこし(1個 ¥400)は茹でずに食べても甘さを感じる逸品。

北海道のグルメがやって来ました!

どまつり実行委員会 後藤さん

九州からは食欲そそるボリュームメニュー登場

熊本



馬肉コロッケ(1個) ¥300
熊本からはスタミナ満点の馬肉料理が登場! サクとした衣と、独特の風味がクセになる逸品。

サクサクコロッケで百万馬力GET!

どまつり学生委員会 神谷さん

大分



大分からあげ ¥700
秘伝のタレで揚げたからあげ。サクサクジューシーな食感をたのしもう。

おいしくて何個でも食べられそう

どまつり学生委員会 森川さん

18. 審査のカテゴリ



総合賞

40人以上のチームでパレード1次審査に参加するチームが対象。どまつり大賞をかけた総合審査です。本祭2日間に渡り審査を行い、パレード1次審査、ファイナルシード決定戦、ファイナルステージへと続きます。さらに、どまつり大賞受賞チームには「内閣総理大臣賞」が授与されます。栄えある18年目の栄冠はどのチームに輝くのか！？見逃せません！



第9回どまつり ジュニア大会

子どもたちに活躍の場を！という参加者からの意見から誕生したこの企画。昨年子どもチームの賛助会費の無償化により、一層参加しやすくなりました。久屋大通公園会場メインステージがジュニア大会の舞台に。中学生以下で構成する元気な子どもチームが、1年の成果を披露しました！



U-40 大会

40人未満のチームがどまつりに参加するきっかけとして、2011年から実施。小編成チームを対象に、ご当地ぐるめぱ一く会場で開催します。U-40大会は小編成でも弾みをつけて、次回の総合賞に挑戦するためのステップアップとなるよう設定している部門です。



地域活性化部門 特別賞

全チームを対象に、踊りの技術だけでなく日頃の地元でのチームの社会貢献活動や青少年育成活動等を評価させていただきます。賞には「地域活性化部門」大賞などを設定しています。審査結果はファイナルステージ内で発表。各受賞チームは公式ホームページでご紹介しています。

シニア賞

どまつりの魅力は何と言っても幅広い世代の方、だれもが参加できること。皆さんの声から「シニア賞」を設置しました。シニアが多いと思うチームが事前にエントリーして、久屋大通公園会場メインステージの演舞時に審査。ふさわしいチームを審査員が選定します。

キャンパス バトル



金曜日の夜、前夜祭の目玉の一つとなった「キャンパスバトル」。学生チームを対象に、各チーム演舞終了後、会場の観客の皆さんからの拍手の音の大きさと競う「観客参加型の審査」を取り入れ、学生チームNo.1を決定！パワフルで元気いっぱいなステージを繰り広げました！

7. 審査内容(予定)

審査希望チーム

※5月9日エントリー締切までに審査の有無を決定
※特別賞は全チーム対象です

① やっぱり目指すは…
どまつり大賞!!

② 40人未満でも
審査のチャンス!

③ 子どもが主役!
みんな集まれ!

全チーム
対象

パレード1次審査

- 8月27日(土)
- 大津通パレード会場
- ※40人以上、地方車使用チームが対象
- ※部門賞(地方車、音楽、衣装、新人他)も同時に審査。受賞チームはファイナルコンテスト内にて発表。

各審査グループ2位
合計**10チーム**
セミファイナルコンテスト進出

各審査グループ1位
合計**10チーム**
ファイナルコンテスト進出

ファイナルシード決定戦

前年度受賞TOP11チームと前年度U-40大会大賞チーム計**12チーム**が出場
得点No.1チームがシード権獲得!
●8月27日(土) ●久屋大通公園会場

**U-40大会
1次審査**

- 8月27日(土)
- ご当地ぐるめぱーく会場
- ※40人未満チームが対象

**U-40大会
ファイナル審査**

各審査グループ、1位・2位の計**10チーム**が出場

【賞の設定】
大賞、準大賞他

**どまつりジュニア大会
キッズ部門・ジュニア部門**

- 8月28日(日)
- 久屋大通公園会場
- ※日曜のみ参加、40人未満でも審査対象

【賞の設定】
金賞
銀賞(各部門)
他

ファイナルステージ

セミファイナルコンテスト

- 8月28日(日)
- 久屋大通公園会場

得点No.1チーム

ファイナルコンテスト

12チームの競演にてどまつり大賞以下決定!

- 8月28日(日)
- 久屋大通公園会場

大賞には「内閣総理大臣賞」など授与

大賞受賞チーム



各部門金賞受賞チーム



ファイナルステージにて受賞演舞披露!!

- 8月28日(日)
- 久屋大通公園会場

特別賞 全チーム対象
※8月28日(日) ファイナルステージ内にて発表

【賞の設定】 地域活性化部門等

8. 審査の流れ(予定)

① 審査有無を決める

5月9日(月) 締切り

エントリー時に審査を「受ける・受けない」
審査希望の場合は審査カテゴリを決定!

② 審査シートへ記入

7月25日(月) オンライン資料締切り

作品のテーマ等を記入する
全審査部門共通の審査シートです。

③ どまつり当日・審査本番

日程: 8月27日(土)~28日(日)

審査カテゴリによって開催日時、審査会場が
異なります。詳細はオリエンテーションで発表します。

各賞の発表

9. 審査内容(予定)

どまつり合宿での皆様のご意見をもとに、審査基準をよりシンプルに分かりやすく改善しました。どまつりの魅力は、**それぞれの地域の個性の「表現力」と、演舞を観て心躍らせる「感動力」**の2つです。どちらも大切な要素なので配点は同等。同点処理が必要となる場合は、「感動点」を考慮し順位を決定します。審査の有無にかかわらず、観る人を楽しませる力は、この2つをどう表現するかが鍵となってきます。総合賞、部門賞、U-40大会の審査は以下の内容で行います。



△第18回どまつり大賞「岐阜聖徳学園大学 柳」

どまつり性

100点満点

unique



地域性、ユニークさ、4分間のストーリー

「あなたの街にしかない個性」の表現をどまつり性といいます。観客を魅了するような、**バラエティー性**を備えているかも審査します。同じものが2つとない地域の個性に、とことんこだわる事こそ各チームが“どまつり”を表現する大切な要素なのです。

エンター
テイメント性

100点満点

entertainment



踊り、曲、構成等の技術面、美術、メイク

踊り、曲、構成等を**技術面**から評価します。作品のテーマを踊りや曲で表現し、総合的に調和したものであるかを審査します。衣装、メイク、小道具、地方車などの**芸術性**も含め総合的に評価します。また、パレード一次審査においては滞留しないパレード行進であるかも重視します。



感動点

10点満点

同点処理について

審査時に「感動点」(10点満点/1審査員)を採点し、同点チームを比較します。感動点は、同点処理時のみに使用します。

19. 観客全員投票を実施



ファイナルくん



「ステージで即発表！」

第18回につぼんど真ん中祭りは、ファイナルコンテストにおいて会場にいる観客全員が自分の携帯電話で投票できるシステムをNTTドコモの協力により実施しました。通信会社を問わず、スマートフォンでもフィーチャーフォンでも投票に対応！

8名の審査員の他に、観客全員が審査員に！観客は携帯電話から「感動した」1チームを選定します。観客投票により選ばれた上位3チームには、審査員による点数に加えさらに(1位:3点、2位:2点、3位:1点)が加算され、観客の皆さんが選んだチームによって順位に大きな変動がありました。

栄えある1位に輝いたのは「kagura(名古屋市中区)」のみなさん。kaguraのみなさんには、「ドコモ賞」が贈呈されました！



システム協力 **NTT docomo**

① 「審査員」採点方法

例) 審査員① Hチームの採点

どまつり性	16 / 20点満点	30 / 40点満点
エンターテイメント性	14 / 20点満点	

各審査員の点数から最高点と最低点を除く合計点の平均をチームの得点とします。

② 「観客全員投票」採点方法

各自、ケータイ・スマートフォンから「感動した」1チームを選定
※一部非対応の機種があります

「観客全員投票」の得票数が
1位のチーム・・・3点を加点
2位のチーム・・・2点を加点
3位のチーム・・・1点を加点

観客全員投票によりTOP3を決定!!!

順位	チーム名(所在地)	獲得票数
1位	kagura (名古屋市中区)	669票
2位	夜宵 (名古屋市中区)	541票
3位	笑 (愛知県犬山市)	344票

①と②の点数を合算すると・・・

チーム	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
①審査員点数	34	35	30	32	34	37	31	35	34	35	34	32
②観客全員投票 上位3チームに加 点				2	準大賞	大賞		3	1	準大賞		
③最終点数	34	35	30	34	34	37	31	38	34	36	34	32

ドコモ賞 (Hチーム)

20. 最優秀賞「どまつり大賞」に内閣総理大臣賞を授与！



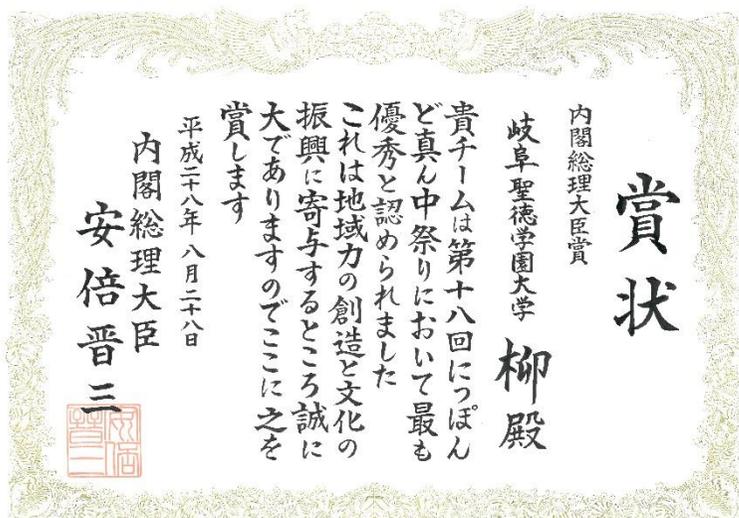
第18回につぼんど真ん中祭りの最優秀チームにあたる、「どまつり大賞」受賞の「岐阜聖徳学園大学 柳」の皆さんに、「内閣総理大臣賞」が授与されました！

この度の内閣総理大臣賞は、祭りの規模感や成熟度合いばかりでなく、につぼんど真ん中祭りの独創的なルールが「地域力の創造」「文化の振興」に寄与するものと評価いただいたものです。

類する分野に内閣総理大臣賞の交付事例があるか調べたところ、花火の分野では、全国花火競技大会(秋田県大仙市、2000年～)、土浦全国花火競技大会(2000年～、茨城県土浦市)、に事例がありました。祭りの分野では事例は無く、全国初の交付となります。(事務局調べ。「全国の主な祭りの集客数ランキング」(2008年、月刊レジャー産業資料)にノミネートされている祭りを調査)



△第18回どまつり大賞 「岐阜聖徳学園大学 柳」



21. 審査結果

今年のだまつりで実施された審査結果をすべて発表します。中でも最終日の夜に行われたファイナルステージでは、初登場の新鮮な顔ぶれから、常連チームやファイナル返り咲きチームまで、個性豊かな12チームの競演による華やかなステージを繰り広げました。

ファイナルコンテスト 審査結果

パレード一次審査(全10グループ)の各審査グループ1位・計10チーム、ファイナルシード決定戦得点1位チーム、セミファイナル得点1位チーム、合わせて全12チームがファイナルコンテストに進出。

賞の内容	チーム名	所在地
どまつり大賞 (内閣総理大臣賞)	岐阜聖徳学園大学 柳 初大賞受賞!	岐阜県岐阜市
準どまつり大賞 (2チーム)	信州大学YOSAKOI祭りサークル 和っしよい	長野県松本市
	笑	愛知県犬山市
4位	半布里	岐阜県加茂郡富加町
5位	kagura	名古屋市中区
6位	関学よさこい連 炎流	兵庫県三田市
優秀賞 (順不同) (6チーム)	常笑 ファイナル初出場!	名古屋市瑞穂区
	夜宵	名古屋市中区
	中京大学晴地舞 ファイナル初出場!	愛知県豊田市
	鳴海商工会 狸々	名古屋市長区
	「甲斐◇風林火山」	山梨県上野原市
	東京農業大学YOSAKOIソーラン部 大黒天	神奈川県厚木市



第18回どまつりの盛り上がりも最高潮になるファイナルステージ。ファイナルコンテストへの敗者復活戦と位置付けられた「セミファイナル」と、参加チームの頂点が決まる「ファイナルコンテスト」の二部から成る「ファイナルステージ」は、参加チーム皆が憧れるステージです。

土曜日のファイナルシード決定戦で得点1位に選ばれた「岐阜聖徳学園大学 柳(岐阜県岐阜市)」と、ファイナルステージ一部のセミファイナルで得点1位に選ばれた「kagura(名古屋市中区)」を含む、12チームでファイナルコンテストを開催。

一年間この日のために努力を積み重ねてきた全207チームの頂点が決定する華麗でダイナミックなステージが繰り広げられました。8名の審査員による厳正なる審査に併せ、昨年にひきつづき、観客の皆さまもお手持ちのケータイ・スマートフォンで気軽に審査に参加できる「観客全員投票」を実施。その2つの得点を合算し、今年の大賞が決定!

そして、18年目のどまつり大賞の歴史にその名を刻んだのは—「**岐阜聖徳学園大学 柳(岐阜県岐阜市)**」のみなさん! 悲願の大賞に輝きました! また併せてどまつり大賞には、『内閣総理大臣賞』が授与されました。前日のファイナルシード決定戦からファイナルコンテストへと進み、完全優勝で有終の美を飾りました!

セミファイナル 審査結果

■奨励賞（9チーム・審査グループ順）

パレード一次審査(全10グループ)の各審査グループ2位チームが、セミファイナルに進出

賞名	チーム名	所在地
1位	かぐら kagura ファイナルコンテストへ進出!	名古屋市中区
奨励賞 (順不同) (9チーム)	なごやがくせい しやち 名古屋学生チーム『鯨』	名古屋市中区
	きょうえん ろんど 京炎そでふれ! 輪舞曲	京都府京都市
	こころまど 心纏い	名古屋市中区
	にほんふくしだいがくむじんとう 日本福祉大学夢人党	愛知県知多郡美浜町
	あいちしゅくとくだいがく めいと 愛知淑徳大学 鳴踊	名古屋市千種区
	あさぎ	愛知県丹羽郡大口町
	むどうげんじん 夢道源人	名古屋市中区
	らんらんとうかい らんラン東海	愛知県東海市
ちれんほくてんかい CHIよREN北天魁	千葉県千葉市	

パレード1次審査 結果

■敢闘賞(10チーム・パレード一次審査グループ順)

パレード一次審査 各ブロック3位に贈られる賞です

賞名	チーム名	所在地
敢闘賞 (順不同) (10チーム)	はまつがくせいれん まんだら 浜松学生連 鰻陀羅	静岡県浜松市
	いりやあせなんとう いりやあせ南都	名古屋市南区
	とうきょうのうぎょうだいがくよ さこい どうこうかい ひゃくしょう 東京農業大学YOSAKOIソーラン同好会“百笑”	東京都世田谷区
	ふゆうらくしゅう 富有樂狸	岐阜県瑞穂市
	りゅうこくだいがく かぶりゅう 龍谷大学 華舞龍	滋賀県大津市
	ちゅうきょうこうこうほいくくらす らぶ きっず 中京高校保育class『love kids』	岐阜県瑞浪市
	てんぐ 天狗う	三重県津市
	あんじょう ほくと Anjo“北斗”	愛知県安城市
	とりふるえーみずほ A A A 瑞穂	名古屋市瑞穂区
	ぎふだいがく 岐阜大学よさこいサークル騷屋	岐阜県岐阜市

■部門賞

賞名	チーム名	所在地
音賞	かんきだん 歡喜団	名古屋市千種区
衣装賞	ときわ 常磐	愛知県一宮市
地方車賞	かんさいだいがくがくせい 関西大学学生チーム“漢舞”	大阪府吹田市

■新人賞

賞名	チーム名	所在地
新人賞	しがだいがく 滋賀大学よさこいサークル 柊	滋賀県彦根市
	ホリデイスポーツクラブ	愛知県豊川市



△音賞「歡喜団」



△衣装賞「常磐」



△地方車賞「関西大学学生チーム“漢舞”」



U-40大会 審査結果

■U-40大会審査結果 ※40人未満の参加チームを対象に8月27日(土)に開催

賞名	チーム名	所在地
大賞	せいしゆんおうえんだん がむしやら 青春応援団 我無沙羅	愛知県刈谷市
準大賞	ふうりんかざん 風鈴鹿山	三重県鈴鹿市
優秀賞 (順不同) ※3位～10位に 該当します	でらおおぶ	愛知県大府市
	みーてい あ Meetia	名古屋市緑区
	しんしゅう 信衆	長野県松本市
	かなざわだいがく”いろどり 金沢大学“彩 -IRODORI-”	石川県金沢市
	つくも 九十九	愛知県豊川市
	むぎわら ぼうし 夢希笑～Boshi～	愛知県安城市
	あいる 藍流	名古屋市緑区
	よさこい炎舞連『神陽～Sin～』	三重県津市
音賞	しんしゅういだらん ごく 信州飯田RANGOKU	長野県飯田市
衣装賞	のろし 狼煙	京都府京都市
新人賞	ころも 許呂母	愛知県豊田市



△U-40大会 大賞
「青春応援団 我無沙羅(愛知県刈谷市)」



△前夜祭大賞
「北海道大学“縁”(北海道札幌市)」

前夜祭大賞 受賞結果

■前夜祭大賞 ※ニコニコ動画ユーザーを対象人気投票を実施 8月26日(金)に開催。

内容	チーム名	所在地
No.1	ほっかいどうだいがく えん 北海道大学“縁”	北海道札幌市

ニコニコユーザー
が選ぶ！
前夜祭大賞！



第9回どまつりジュニア大会 審査結果

■第9回どまつりジュニア大会 受賞結果 ※子どもチームを対象に8月28日(日)に開催

賞名	ジュニア部門(中学生が多い場合)	所在地
金賞	じょう じゅにあ 笑` Jr.	愛知県犬山市
銀賞	ほくせい かぜ 北誠の風	名古屋市北区
優秀賞	あんじょう ほくと Anjo“hokuto”	愛知県安城市
	きたくなるこおど かい 北区鳴子踊りの会	名古屋市北区

賞名	キッズ部門(小学生以下が多い場合)	所在地
金賞	どリーむ だんす すくーる DREAM DANCE SCHOOL	愛知県春日井市
銀賞	しょうわほいくえん 昭和保育園「たちばな」	名古屋市昭和区
優秀賞 (順不同)	きた はつ ゆめ れっしや 北なごや発 夢☆列車	愛知県北名古屋市
	しょうぶ 松舞	名古屋市中区
	よつ葉ハッピーダンスクラブ よつ葉こども園	名古屋市守山区
	ちきゅうゆうこうけいかく 地球友好計画	名古屋市北区
	はっぴい スマイル KARIYA	愛知県刈谷市



△笑` Jr.(愛知県犬山市)



△DREAM DANCE SCHOOL(愛知県春日井市)



△高知県知事賞「やいろ(名古屋市中区)」

高知県知事賞 受賞結果

■高知県知事賞 ※関係者によって選考され決定します。

内容	チーム名	所在地
高知県知事賞	やいろ	名古屋市中区

地域会場賞 受賞結果

■地域会場賞 ※各地域会場主催者によって選考され決定します。

賞名	チーム名	所在地
中川・荒子公園会場賞	あっぱれかぶき ^{たーい} 隊	名古屋市中川区
鳴海パレード会場賞	ときわ常磐	愛知県一宮市
どえりゃ〜どうとくパレード会場賞	なるみしょうこうかい ^{しょうじょう} 鳴海商工会 猩々	名古屋市緑区
三河安城フェスタ会場賞	ちゅうきょうだいがく ^は ちまえ 中京大学晴地舞	愛知県豊田市
名古屋駅西銀座通パレード会場賞	やよい夜宵	名古屋市中区
バリ・バリ平針パレード会場賞	よさこいソーラン ^{おう} チーム鳳	愛知県日進市
東海市太田川駅前会場賞	みやぎがくいん ^{じょしだいがく} 宮城学院女子大学よさこい部Posso ballare?MG	宮城県仙台市
勝川パレード会場賞	ぎふ ^{しょうとくがくえん} だいがく ^{やなぎ} 岐阜聖徳学園大学 柳	岐阜県岐阜市

シニア賞 受賞結果

■シニア賞 ※シニア賞エントリーチームの中から得点上位のチームを選出

賞名	チーム名	所在地
シニア賞	そぎもみじ 曾木紅葉	岐阜県土岐市
	なる ^{きたなごや} っこ北名古屋	愛知県北名古屋市

キャンパスバトル 審査結果

■キャンパスバトルNo.1 ※学生チームを対象に8月26日(金)に開催

内容	チーム名	所在地
No.1	おおさか ^{だいがく} まつ 大阪大学お祭りダンスサークル祭楽人 ^{まだに}	大阪府箕面市



踊りを披露するU-40大会大賞の「青春応援団 我無沙羅」



ジュニア部門金賞に輝いた「笑Jr.」



M DANCE SCHOOL キッズ部門「輝いた」DREAM DANCE SCHOOL

キッズ部門金賞「DREAM DANCE SCHOOL」

U-40大賞「青春応援団 我無沙羅」

ジュニア部門金賞「笑Jr.」



△キャンパスバトルNo.1

「大阪大学お祭りダンスサークル祭楽人(大阪府箕面市)」

タウンワーク地域活性化部門特別賞 受賞結果

■タウンワーク地域活性化部門特別賞 踊りの技術だけでなく日頃の各地元でのチーム活動を評価(事前書類選考)



タウンワーク地域活性化大賞
&名古屋西部・西尾張版賞 **W受賞**
侍前田利家 ONDO・舞人&はくちゃんズ
名古屋市中川区



△ファイナルステージ内での表彰式の様子

「地域の活性・人の活性に貢献」に注力している同チーム。2002年より地元中心に活動を開始。老人施設の訪問や学校への訪問、区民まつりにも積極的に参加。また、チーム自らお祭りを主催し、地域を巻き込み企画・運営を行ったり、海外へ展開し、現地で文化交流を図るなど幅広く活動をしている。中川区町おこし大賞を受賞。



townWORK × 今夏も熱く! 毎年恒例!!
タウンワーク×どまつり 協賛企画2016

にっぽんど真ん中祭り 地域活性化部門特別賞

にっぽんど真ん中祭り
地域活性化部門特別賞とは?

「人と地域の活性化」という、同じ目標を掲げる「タウンワーク」と「にっぽんど真ん中祭り」がコラボレーションし、日ごろから「地域活性化」・「人を育てる」というテーマで活動されている団体やチームを毎年表彰させていただきます。今年も、大賞チームと「タウンワーク」が発行されている、東海地方各エリアごとに受賞チームを決定いたしました。

三重版賞



けんこうたいそうひびくじょーぶ
健康体操 百寿グループ
三重県津市
日々の練習の成果を「大きな花のように育てたい」との願いを込め、「100歳になっても元気に頑張ろう」を合言葉に、各種イベントに参加。過去には、津市より「津市教育功労者表彰」を受けている。

西三河版賞



めいじん
結仁
愛知県刈谷市
「社会貢献活動」と「踊り祭り」を両立する団体。地元企業のボランティア活動や支援活動に積極的に参加。その活躍から地元の万歳祭り保存会から感謝状をもらい、チーム名が万歳倉庫に掲示されている。

名古屋東部・瀬戸周辺版賞



つばさ
梅波冨
名古屋市長東区
地域の子どもたちと大人が一つの目標に向い、力を合わせ活動できる居場所づくりにも力。その功績が認められ、今年度、中部管区警察局長と中部少年警察ボランティア連絡協議会会長から表彰を受けた。

ナゴヤ版賞



こころまとい
心強い
名古屋市中区
名古屋市中区若宮で江戸時代より400年以上続く「若宮まつり」に毎年賛助。チーム全体で中区若宮の山車である「御祭舟車」の担ぎ手や綱の曳き手を担い、名古屋市内での山車の練り歩きに参加した。

東三河版賞



こんこんとよかわ
コンコン豊川
愛知県豊川市
地元の豊川を「笑顔と元気」でいっぱいにする事を常に掲げ、活動をしている同チーム。その一環として、地元の学校関係や福祉施設等に慰問を行っている。

名古屋南部・知多版賞



みどりっち
みどりっち
名古屋市長緑区
全員が緑区のサポーター組織「みどサポ」に登録し、さまざまな行事にボランティアとして参加し、活動している。特に今シーズンは、防災にも力を入れ、緑区防災フェスタへ参加し、防災・減災賞などを行う。

審査員賞



とりぶるえーふすほ
AAA瑞穂
名古屋市長瑞穂区
瑞穂警察や瑞穂区役所と関係を築き、様々な活動を通じて地元貢献している。

岐阜版賞



うまご
鬼
岐阜県海津市
地域の活性化を目的に活動を続けている。毎年「海津市夏祭り」にて、どまつりで踊る曲を発表し、市長をはじめ商工会や文化協会、市民に社行を受けるほど、地元愛されている。

名古屋北部・東尾張・東濃版賞



まいや
MAIYA
岐阜県海津市
「瑞浪(地元)に友(FRIEND)を 瑞浪(地元)に元氣(POWER)を 瑞浪(地元)に夢(DREAM)を」がコンセプト。地域の夏祭りや地元のイベント、介護施設の慰問等を行い、地域の人々と交流を行っている。



受賞されたチームの皆様、おめでとうございます!



22. 2016年受賞チーム一挙紹介①

— 悲願のどまつり大賞を初受賞！ —

[第18回どまつり大賞]

岐阜聖徳学園大学 柳

(岐阜県岐阜市)

ぎふしょうとくがくえんだいがく やなぎ



出場回数	14回	
使用民謡	柳津音頭	
メンバー	人数	94人(男性:34人 女性:60人)
構成	平均年齢	20歳 (最年少年齢:19歳 最年長年齢:22歳)



△岡田理事長より表彰状授与



△サントリー酒類賞などが贈呈されました

2016年のテーマ： 想伝荒(はてんこう)

テーマは『地歌舞伎』。プロの役者ではなく町興しを目的とした素人役者で行われる、地域に根付いた歌舞伎を表現。また、演舞コンセプトは『地歌舞伎LIVE』。勇ましい荒事や、道具を駆使する玄人達の登場、学生らしさ全開の演舞をコミカルかつ迫力ある演舞で、見事どまつり大賞を初受賞！前日のファイナルシード決定戦からの勝ち上がりで、完全優勝で岐阜県勢初の受賞を手にしました！



←本場の歌舞伎さながらの、華やかな早替えも見もの！

23. 2016年受賞チーム一挙紹介②

準どまつり大賞 2チーム紹介

[準大賞] 信州大学YOSAKOI祭りサークル 和っしょい (長野県松本市)
しんしゅうだいがくよさこいまつりさーくる わっしょい



2016年のテーマ :

和っしょい 2016 真道

大河ドラマ「真田丸」の舞台として沸く、信州上田の地。そこで名を馳せた真田家。真田家の覚悟をのせた歌で始まり、曲調が早まる所では上田合戦の戦術である水攻めを表し、勝利の宴は真っ赤な衣装に早替え。迫力ある大道具も必見です！



出場回数		14回
使用民謡		木曾節
メンバー	人数	121人(男性:67人 女性:54人)
構成	平均年齢	20歳 (最年少年齢:18歳 最年長年齢:22歳)

[準大賞] 笑〴〵 (愛知県犬山市)
じょう



2016年のテーマ :

強く進む

笑〴〵は力の限り、強く進む。曲の前半は、祭りの伝統を背負い、町方衆が一心に車山を押し出す姿を。中盤では、苦境に揺れ動きながらも、前へ進もうとする心の波を、踊り手全員で表現。溢れる想いをたぎらせ、120人がひとつとなった圧巻の演舞を繰り広げた。



出場回数		16回
使用民謡		犬山音頭
メンバー	人数	120人(男性:62人 女性:58人)
構成	平均年齢	24歳 (最年少年齢:15歳 最年長年齢:38歳)

24. 2016年受賞チーム一挙紹介③ 4位～6位受賞チームを一挙紹介

4位 半布里 (岐阜県加茂郡富加町) はぶり



2016年のテーマ : 魁~sakigake~

テーマは岐阜の英雄であり、富加町にも伝説を残す「織田信長」織田信長が愛し、今も受け継がれる岐阜の伝統・長良川鶉飼。彼の生きた戦国時代の戦いの様。戦に勝利し姫や獅子舞と桜の元で戯れた宴。そして、岐阜城の麓で賑わった楽市楽座を表現しました。

出場回数	13回	
使用民謡	加治田音頭・おばば	
メンバー 構成	人数	100人(男性:40人 女性:60人)
	平均年齢	22歳 (最年少年齢:8歳 最年長年齢:71歳)

5位 kagura (名古屋市中区) かぐら



2016年のテーマ : 下天

『織田信長-本能寺の変-』取り囲む刃、放たれる炎、燃え盛る本能寺を演出、曲、衣装、大道具を駆使し、忠実に再現。kaguraの真髄である大旗のダイナミクスは今年も健在。燃え盛る本能寺での合戦はまるで舞台シーンのよう。

出場回数	7回	
使用民謡	名古屋囃子	
メンバー 構成	人数	140人(男性:59人 女性:81人)
	平均年齢	21歳 (最年少年齢:17歳 最年長年齢:32歳)

6位 関学よさこい連 炎流 (兵庫県三田市) かんがくよさこいれん えんる



2016年のテーマ : 金太郎

誰もが知っている昔話「金太郎」は兵庫県川西市にお墓があり、その金太郎を「金太郎ロードショー」として披露する。「みんな違ってみんないい」。金太郎、熊、鳥、兎、猿と個性豊かなキャラで自他共に認めあう姿をコミカルに表現！

出場回数	12回	
使用民謡	三田小唄	
メンバー 構成	人数	161人(男性:48人 女性:113人)
	平均年齢	20歳 (最年少年齢:18歳 最年長年齢:23歳)

25. 2016年受賞チーム一挙紹介④ 優秀賞受賞チームを一挙紹介

優秀賞 常笑 (名古屋市瑞穂区)

しょうじょう



2016年のテーマ：桜染川(さくらせんせん)

日本の桜百選にも選ばれる瑞穂の桜。満開の桜だけではなく、花が散り桜の下を流れる山崎川を染める川桜としても有名。桜が魅せる、力強さ、華麗さ、そして桜を見る人々の笑顔を表現し、見事初ファイナル出場！

出場回数	11回	
使用民謡	名古屋囃子	
メンバー 構成	人数	100人(男性40人 女性:60人)
	平均年齢	20歳 (最年少年齢:16歳 最年長年齢:28歳)

優秀賞 夜宵 (名古屋市中区)

やよい



2016年のテーマ：継夏(せつな)

地元名古屋の象徴名古屋城。その城下では夏に開催される「名古屋城宵まつり」。名物は、由緒ある太鼓の演奏や、名古屋囃子の盆踊り。祭りが最高潮に達し城がライトアップされ、名古屋城宵まつりが織り成す絶景を表現。

出場回数	17回	
使用民謡	名古屋囃子	
メンバー 構成	人数	165人(男性:45人 女性:120人)
	平均年齢	20歳 (最年少年齢:16歳 最年長年齢:28歳)

優秀賞 中京大学晴地舞 (愛知県豊田市)

ちゅうきょうだいがく はちまえ



2016年のテーマ：天晴れ!!

豊田おいでんまつりといえば踊りと花火の融合。OIDENコールで踊りがスタート！民謡に合わせてみんなと一緒に踊りだす。ラストは名物『ナイアガラ大瀑布』が豊田の夜空を照らす。さあ、おいでん！みりん！おどろうまい！

出場回数	11回	
使用民謡	おいでん	
メンバー 構成	人数	110人(男性:55人 女性:55人)
	平均年齢	20歳 (最年少年齢:18歳 最年長年齢:22歳)

26. 2016年受賞チーム一挙紹介⑤ 優秀賞受賞チームを一挙紹介

優秀賞

鳴海商工会 猩々 (名古屋市緑区)

なるみしょうこうかい しょうじょう



2016年のテーマ : SHOJO REBORN 「猩々のいる街、鳴海」
 私たちの町には100を超える伝統文化が眠っている！鳴海絞、鳴海音頭でお馴染み。その中でも今年は猩々をフィーチャリング。なんと、舞台上に巨大猩々が現れた！猩々一家を包み込みように、猩々様がどまつりにリボン！

出場回数		18回
使用民謡		鳴海音頭
メンバー 構成	人数	96人(男性:33人 女性:63人)
	平均年齢	34歳 (最年少年齢:9歳 最年長年齢:74歳)

優秀賞

「甲斐◇風林火山」 (山梨県上野原市)

かい ふうりんかざん



2016年のテーマ : 信玄公二千十六

山梨には世界に名を馳せる富士山が凜と聳え、春には日本の象徴桜の花が咲き...400有余年変わらぬ美しい景色の中で時代は変遷した。毎年4月に開催される、「信玄公祭り」と甲州軍団の出陣をステージで再現！

出場回数		3回
使用民謡		武田節
メンバー 構成	人数	95人(男性:12人 女性:83人)
	平均年齢	29歳 (最年少年齢:9歳 最年長年齢:61歳)

優秀賞

東京農業大学YOSAKOIソーラン部大黒天 (神奈川県厚木市)

とうきょうのうぎょうだいがくよさこいそーらんぶ だいこくてん



2016年のテーマ : 稲穂唄

大根踊りとして知られている青山ほとりの歌詞を題材とし、つなぎや農具は農大生を表し、衣装で稲穂から白米になるなど、「稲作」を踊りで表現！金色に波打つ稲穂のエンターテイメントで、ファイナルコンテストに振り返り咲き！

出場回数		12回
使用民謡		青山ほとり
メンバー 構成	人数	88人(男性:24人 女性:64人)
	平均年齢	20歳 (最年少年齢:18歳 最年長年齢:23歳)

27. World Do ! MATSURI !



グローバルなどまつり!
今年も韓国・サイパン・台湾
から海外ゲストチームが
参加しました



Korea 東西大学校 トルゴレ (大韓民国・釜山市)

とうざいだいがくこう とるごれ



2001年から交流が始まり、釜山・東西大学の学生でチームを構成しています。今年で16回目の参加。“トルゴレ”とは大学のシンボルである”イルカ”という意味。大学の日本文化研究会のメンバーが参加。華やかな衣装や小道具、踊りを披露しました！



Saipan CNMI DOMANNAKA (北マリアナ諸島・サイパン島)

しーえぬえむあい どまんなか



7月にサイパンで行われる「独立記念パレード」にどまつりキャラバン隊が参加し、その刺激を受けチームを結成。ヤシ葉細工とカリフォルニアアンビーズ細工の衣装が印象的。サイパンチームのどまつりへの参加は今年で14年目。軽快なチャモロダンスを楽しく踊りました☆



Taiwan Time for Taiwan (台湾・台北市)

たいむ ふおー たいわん



台湾で旧正月を祝う「ランタンフェスティバル」にどまつりチームが参加したご縁から交流がスタートし、今年で5年目。今年台北市にある文化大学芸術学院ダンス学科の65名の生徒の皆さんで構成。台湾の伝統的なスーパーアクション『霹靂』(ピーリー)人形劇をモチーフにして、舞踏、武術及び台湾の流行曲の融合により台湾の民俗文化を表現しました。

今年も国内外から207チームの皆さんが参加。「ご当地自慢」の踊りと曲を個性豊かに表現し、真夏の名古屋で踊りました！
踊り手の中には下は2歳の子どもから、上は95歳のおじいちゃんまで！老若男女、どまつりを通じて、ひとりひとりに出会いとドラマが生まれ、かけがえのない思い出が刻まれていきます。



28. フォトコンテスト募集中!



名古屋の夏を熱くアツク
しめくる、にっぽんど真ん
中祭り。今年18年目を迎えるどまつり
では、今年も「2016どまつりフォトコン
テスト」を開催します。

昨年は1,000通を超える応募をいた
だいております。

緊張、躍動、笑顔に涙…。
どまつりでの感動の一瞬やどまつりの
熱気が伝わる、あなたのベストショット
をご応募ください。



今年も
フォトコンテストを開催!
祭り当日の
あなたのベストショットを
ご応募ください!

2016どまつりフォトコンテスト 作品募集要項

題材 ● 今年の開催会場にて、祭りに参加した踊り手の表情や祭りの
風景など、どまつりの雰囲気が伝わる一瞬を捉えた写真

応募資格 ● 性別、年齢、国籍、プロ、アマ等一切不問

作品規格 ● A4サイズ～ワイド四つ切りサイズまで

応募締切 ● 2016年9月30日(金)必着

応募先 ● 右の応募票に必要事項を記入のうえ作品裏面に貼付し、下記
2015どまつりフォトコン事務局あてに締切日必着でご送付ください。

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル7F

(公財)にっぽんど真ん中祭り文化財団 2016どまつりフォトコン事務局

賞の設定 ● 特選(各1名)…賞状、賞金3万円。準特選(各2名)…賞状、記念
品。入選(各10名)…賞状。佳作(各15名)…氏名公表(公式ホームページにて)

発表 ● 2016年11月上旬 にっぽんど真ん中祭り公式webサイト

<http://www.domatsuri.com>にて発表。※ 入選者には直接ご連絡します。

主催 ● (公財)にっぽんど真ん中祭り文化財団 TEL:052-241-4333

協賛 ● 株式会社アサヒドールカメラ

感動の一瞬や熱気が伝わるベストショットをご応募ください。

2016どまつりフォトコンテスト

協賛 ▶ アサヒドールカメラ 応募締切 ▶ 2016年9月30日(金)必着

Photo Contest
作品募集



2015年特選作品
「届け熱き思い」

募集規約

■応募点数に制限はありません ■応募は未発表、期間内撮影の作品に限ります ■応募作品の返却はいたしません ■応募作品はカラー・モノクロいずれも可、合成・加工は不可、但し画像調整は可 ■応募作品および、受賞作品の複製・改変等、著作権に付随する一切の権利は、すべて主催者に属します ■応募に関して、肖像権は権利者の適正な承諾を得た上でご応募ください。万が一、第三者から権利侵害等苦情や異議申し立てがあった場合は、主催者は一切責任を負わず、応募者が全て対処するものとします ■入選以上は一人一賞とします ■入選以上の場合、賞状と引換にネガまたはボジの原版、デジタルデータ(JPEG画像、3MB以上必須、CD-ROMにて)をご提出願います ■作品を送付する際、送付中の事故、破損についてはその責任を負いかねます。書留等による送付をお勧めします ■応募作品はにっぽんど真ん中祭りの普及振興活動等に使用される場合があります ■撮影はチーム、踊り手、観客の妨げにならないようお願いいたします ■応募者の各種個人情報、コンテスト及び、写真展開催のためのみに適切に使用されます

応募票 2016どまつりフォトコンテスト

氏名	ふりがな		
年齢	歳	性別	男 ・ 女
住所	〒		
タイトル	TEL		
撮影場所			
種類	フィルム・デジタル	カメラ	

同意欄 私は、「フォトコンテスト作品募集要項」に同意し、本コンテストに参加します。

氏名 (印)

上記の応募票に必要事項をご記入のうえ、作品1点につき1枚、作品裏面へ添付してください(コピー可)

29. どまつりマルチメディア

どまつりでは多方面のメディアを使って、最新情報を配信中！公式ガイドブックの他、どまつり公式ホームページをプラットフォームにTwitterやfacebook等のファンページを開設しています！ぜひ、みなさんものぞいてみてください♪



どまつり公式ガイドブック

2016年8月11日発売！

※名古屋観光案内所(金山総合駅・オアシス21)、どまつり事務局で販売しました。

8月20日発売の東海ウォーカーの別冊付録としても発売！



どまつり公式「Twitter」皆さんもどんどんフォローしてくださいね♪

- 公式ホームページ HP www.domatsuri.com
- 公式twitter アカウント: @domatsuri
- Facebookも開設中! www.facebook.com/domatsuri



facebook



「どまつり facebook」に「いいね！」ボタンをぜひ押してください！

アカウント / 【公式】につぼんど真ん中祭り <http://www.facebook.com/domatsuri>

twitter



アカウント / **domatsuri** <http://twitter.com/#!/domatsuri>

Instagram



どまつりInstagramに皆さんもどんどんフォローしてくださいね♪

アカウント / **domatsuri** <https://www.instagram.com/domatsuri>



お問い合わせ

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団

E-mail : info@domatsuri.com

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル7階

TEL: 052-241-4333 FAX: 052-241-4446

公式ホームページ  www.domatsuri.com

公式twitter  アカウント: [@domatsuri](https://twitter.com/domatsuri)

Facebookも開設中!  www.facebook.com/domatsuri

スマホも
対応
しています!

