



**第23届日本真中祭(ど真ん中祭り)
以「線上祭典」(テレどまつり) 方式舉辦**

NIPPON DOMANNAKA FESTIVAL

繁体字

2021年8月26日(四)~29日(日)舉辦!

主辦單位:公益財團法人日本真中祭文化財團

公式HP  www.domatsuri.com

公式twitter  [@domatsuri](https://twitter.com/domatsuri)

公式instagram  [@domatsuri](https://www.instagram.com/domatsuri)

Facebookも開設中!  www.facebook.com/domatsuri



どまつり
公式サイトに
アクセス

日本真中祭是什麼？

「日本真中祭」是日本最大規模的舞蹈祭典，也是每年8月在名古屋舉辦的舞蹈嘉年華。這場祭典聚集國內外200個隊伍，約2萬人，用歌曲及舞蹈表現地區文化及歷史，展現出的各式風情舞蹈相當有魅力。不只有日本國內的隊伍，還有從韓國、台灣，甚至遠從塞班島來參加的隊伍，這是一場男女老少都能參加的新型態的祭典。



在四天活動中動員約200萬名觀眾，讓名古屋的街道瞬間染上祭典的華麗色彩。每個隊伍將各具風情的地區文化搭配著輕快節奏的編曲，展現出華麗的服裝與精彩炫目的表演。最重要的是，每位舞者燦爛的笑臉為觀眾帶來活力與感動。



但是2020年，世界卻發生了巨大變化。生活型態被迫做了不少的改變，對我們的日常生活也產生變化。

在2020年的夏天，真中祭首次以線上方式舉辦「線上真中祭」。參加隊伍是至今最多的373隊，也有海外20個國家與地區的隊伍參與，3天活動的觀看人次達50萬（總觀看人次約150萬）。



為了防止新型冠狀病毒傳染病疫情擴大，以「線上真中祭」取代實體活動。原本，這也是可能被否決的一個選項，但隨著參加隊伍越來越多，讓人感受到各位前所未有的期待，發覺線上真中祭還潛藏著極大的可能性。



讓人印象深刻的是，以氣候常夏的塞班島為舞台背景，輕快的節奏、充滿著迦納靈魂強而有力的舞蹈，以及台灣技壓群雄的表演與攝影技術等，在線上真中祭展現出，這是以往的真中祭中無法看到的表演張力。



所以，今年也要廣邀全世界的各位來參加線上真中祭。音樂與舞蹈能跨過語言的高牆，是相當有魅力的文化之一。用音樂及舞蹈來表現世上獨一無二 "你引以為傲的城鎮"，拍下影片來參加線上真中祭吧。從線上真中祭向世界發聲吧！期待各位來參加！





關於參加線上真中祭

第23屆日本真中祭(ど真ん中祭り)舉辦概要

①舉辦日期 2021年8月26日(四)~29日(日)三天

| 日期 | | 主要內容 |
|--------------|-------|--|
| 8月26日 (四) | 真中祭珍藏 | 17:00開始, 播放歷年珍貴的畫面、 2019年得獎表演隊伍等魄力十足的畫面 |
| 8月27日 (五) | 活動第1天 | 播放第23屆參加隊伍的表演影片 線上 真中祭 |
| 8月28日 (六) | 活動第2天 | 播放第23屆參加隊伍的表演影片 線上 真中祭 |
| 8月29日 (日) | 活動第3天 | 播放第23屆參加隊伍的表演影片 & 頒獎 典禮 |

②主辦單位 公益財團法人日本真中祭文化財團

③會場(播放平台-真中祭官方頻道)

Domatsuri官方YouTube頻道



[https://www.youtube.com/
user/DOMATSURIOfficial](https://www.youtube.com/user/DOMATSURIOfficial)



**Domatsuri官方頻道
niconico.net會場**



<https://ch.nicovideo.jp/domatsuri>



參加線上真中祭的方法有兩種

① 組隊參加

**參加隊伍以自行剪輯在當地拍攝的影片，
來參加線上真中祭吧！**

請參加隊伍編輯製作成員在自家或其他地點所拍攝之影片後，事先寄送至真中祭事務局。

內容僅限尚未公開發表之作品。

※作品中的影像素材與音樂可使用過去公開發表過的作品，但本次投稿的影片（投稿作品）僅限尚未公開發表之作品。

可在自家穿著表演服裝，或尋找能傳遞當地魅力的攝影場地，或許能拍出有趣的影片。在影片中加入以前的表演畫面也可以。對於編輯方式有疑問的話，請洽事務局。我們會盡可能地提供建議。

**報名
期間**

2021年4月1日（四）上午10點

~ 2021年6月30日（三）24點

從真中祭公式網站中的隊伍申請表格就能簡單報名！

どまつり

検索

② 參加大會舞

**從世界各地都能即時參加互動！
串連世界的 " 線上大會舞 " 要開始囉！**

線上真中祭的最後高潮就是線上大會舞！今年導入了能聯繫從世界各地即時參加互動的成員，讓大家都嗨起來的系統。

想要參加上真中祭大會舞的各位，請務必來報名參加喔♪

詳細內容將於7月上旬的大會舞參加事項中公開。今年也讓我們在真中祭名物的大會舞中嗨翻天吧！

**於2021年7月上旬開始報名大會舞！
參加方法也會一併公布。**

① 參加規則

**隊伍音樂需融入
當地的地方民謠**
(校歌、歌聲、地方旋律、
口號等也OK!)

② 隊伍組成

**每隊人數至少
2人以上
參加**

③ 參加費用

免費參加

④ 截止日期

**2021年
6月30日(三)
24:00**

⑤ 影片播放長度

影片播放長度 **5分00秒**以內

1. 未發表的音樂或已發表的音樂都可以，但務必使用隊伍的原創音樂。隊伍製作的原創音樂需擁有「著作權」，不能只有「使用權」。詳細情形請洽事務局。參加前請各隊伍務必完成著作權的確認。
2. 使用市售、現成音樂或歌詞時，即使是一小部分，亦請注意相關使用權利。
3. 傳送參加的影片，經主辦單位事前審查，如有不符合本活動宗旨，將不以播出。

1

第23屆隊伍報名參加手續！



連結真中祭官方網站的線上真中祭報名專頁，填寫必要事項

報名期間：2021年4月1(四)上午10時～

2021年6月30(三)24時

2

拍攝隊伍影片！



拍攝影片

參加隊伍各自製作表演影片。
服裝或配件等統一的話，能更增加整體感喔！



編輯作業

去年的舞台等等的畫面，或現在想傳達的心聲等，也都可以編輯進去喔！



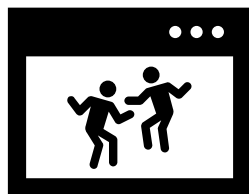
確認
音樂著作權

請事先完成並確認參加注意事項說明上的各項著作權規定。
表演音樂中，使用市售或現有曲目或歌詞，即使只有一小部分，也請特別注意！

3

用mail傳送隊伍表演影像！

影片繳交期限：2021年8月8日(日)24點



☆透過影片傳送服務(上傳)投稿☆
運用「firestorage」「GigaGile便」「dita便」任一形式，將影片mail至事務局。

※僅限尚未公開發表之作品。

※解析度1920*1080的MP4檔

※影片檔名請標註隊伍NO. 以及表演團隊的正式隊名。



公益財団法人 につぽんど真ん中祭り文化財団

E-mail entry@domatsuri.com

關於審查

1. 審查方向

審查是決定真中祭未來方向性的重要角色。日本真中祭在開始設立時，舉出「人與地區的活性化」、「文化的繼承與創造」等要點，真中祭是以「五十年構想」作為方向。※「日本真中祭 五十年構想」
(詳情：請參照第4頁)

2. 審查對象

對象為報名時希望審查的隊伍。且，特別賞等一部分獎項之對象為全隊成員。

3. 審查員組成

依主辦單位委託之審查員所組成的「審查員會」來進行審查。

4. 獎項設定

除了綜合賞還有部門賞、特別賞等獎項。詳細內容於2021說明會中公布。

5. 審查方法

僅於「線上真中祭」(線上參加)進行審查。通過第一次預選後，進入決賽，並決定第2、3回真中祭大賞等各獎項。

6. 審查流程

① 決定是否審查

6月30日(三) 截止
依照報名時是否希望審查，來決定審查。

② 填寫審查與PR表格

7月20日(二) 截止
審查與PR表格(線上繳交)截止日。此為填寫作品主題等全審查類別共同的審查表格。由於此資料也是採訪時所需資料，不希望審查之隊伍也須繳交。

③ 線上真中祭活動 第一次審查

8月27日(五) ~ 29日(日)
審查日程與線上播出日程抽籤會等詳細內容將於2021說明會中公布。

④ 線上真中祭活動 決賽

8月29日(日) 晚上
在第一次審查中得到高分之隊伍將晉級決賽。依惜敗率可能會有晉級決賽的敗部復活名額。

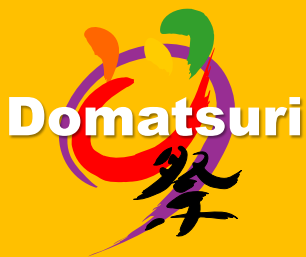
⑤ 決定獎項

決定第2、3回真中祭大賞(內閣總理大臣賞)等其他獎項。有設置能評價多方表現的獎項。

審查評分

Domatsuri真中祭的魅力在於各地方特色的呈現，及觀賞表演時的感動。兩者都是非常重要的要素，因此評分基準相同。若出現同分時，則以考量「感動點」來決定名次。不管審查與否，如何表現這兩個要素而讓觀眾感到歡樂就是關鍵。

Domatsuri 性
滿分30分



每個隊伍徹底完整地展現各個地區獨一無二的地方特色是表現Domatsuri的重要因素

①發掘充滿當地地方魅力「素材」的能力

10分

②善用「素材」,挑戰原創風格的能力

10分

③用情感豐富的作品表現Domatsuri魅力的能力

10分

娛樂性
滿分30分



以舞蹈、音樂等傳達出作品的主題，並以整體和諧性的表現進行審查

①舞蹈、音樂、編排等技術面

②服裝、化妝造型、小道具等藝術面

③故事性

30分



感動點
滿分10分

同分時的處理

審查時，「感動點」(滿分10分/每位審查員)同分的隊伍將進行評比。

關於投稿作品（影像及音樂）

- ① 能投稿的影片作品僅限於未公開發表的作品。已投稿之影片作品請勿直接投稿到其他影片比賽。
- ② 關於作品中的音樂，未公開發表或已公開發表之音樂皆可使用，但務必使用原創音樂（由隊伍自行創作之音樂）。不接受取樣音樂（直接使用市售CD・DVD等或使用擷取之音樂片段）。
- ③ 關於各隊伍所創作之影像作品與原創音樂，若隊伍沒有其「著作權」及「原盤權」，僅有「使用權」的話（又或是只擁有一部份權利）則無法參加。詳細情形請洽事務局。
- ④ 請注意影像畫面中被拍攝到的人物及建築物。若沒有取得拍攝對象同意，請勿使用拍攝畫面。
- ⑤ 投稿影片可能會在主辦單位未告知狀況下，在影音內容上添加字幕、浮水印，或編輯影音內容（影像或聲音）。
- ⑥ 為了完成影像作品，想必是得到許多人的幫助與支援。但是，請勿在影像作品中加入協助製作者或演出者等，介紹全體人員姓名之工作人員表。（不可標示製作人員名單等協助者姓名（贊助公司名稱））。
- ⑦ 影片作品可能會在YouTube、niconico動畫等影音平台上多次重播。另外，也會在電視、廣播上播出，以及被刊載在報章雜誌。關於肖像權與著作權請與次項一同確認。
- ⑧ 投稿影片經主辦單位事前審查，如有不符合本活動宗旨，將不以播出。

【重要】肖像權・著作權

- ① 參加隊伍提出給事務局的影像中，收錄於影片裡的音樂著作及舞蹈、服裝、音樂(包含口號)、道具等的著作物，均無償免費提供並授權給主辦單位有永久使用編輯重製權。
- ② 上述的肖像權、著作物等，永久無償提供給主辦單位於推廣振興時使用(宣傳活動、主辦單位以及贊助商的活動商品等)。著作物等所有相關的知識產權，隊伍於報名參加時即同意不得主張擁有任何權利，因此隊伍提出給事務局的影像中，收錄於影片的音樂著作物將由事務局作保管・管理，隊伍不得索取任何費用。
- ③ 祭典舉辦期間，線上作品的影片播放相關的權利處理，由報名隊伍自行負責，一切與主辦單位無關。
- ④ 無論是隊伍內外，參加前請務必完成所有必需的手續。一旦發生「著作權」等任何侵權的爭議時，主辦單位不負連帶責任。
- ⑤ 影片中出現的人物或建築物等，請務必事先取得拍攝許可。

Q&A 問題及回答

● 影片在哪拍好呢？

城堡、公園、銅像前等，能傳達地方魅力的場所。請事先取得場地管理單位的拍攝許可。

● 宗教法人團體可以參加嗎？

當然可以。但本活動並非是傳教的管道，請勿錄製與宗教思想、傳教有關的訊息。

● 已寄出的影片可以抽換嗎？

影片一旦寄出，恕不接受抽換。

● 企業團體可以參加嗎？

當然可以。但本活動不是企業或商品宣傳的渠道，敬請注意。

● 1個人可以報名參加嗎？

當然可以參加。但請報名參加「大會舞」項目。

● 每一隊只能一個作品嗎？

每個報名隊伍只能傳送一支影片。若團員不同、作品不同時，請以不同隊名參加報名。

● 使用過去的影像畫面可以嗎？

當然可以。但請事先確認並取得影像擁有者的使用許可。

● 活動的獎項是什麼？

除了真中祭大賞，還有本次線上祭典的特別獎及觀眾票選獎等，敬請期待。

● 為製作影片，想更瞭解真中祭。

將透過SNS方式，傳送參加線上真中祭的影片製作訣竅、真中祭的魅力等，敬請參考。



にっぽんど真ん中祭り



NIPPON DOMANNAKA FESTIVAL



連絡我們

公益財團法人日本真中祭文化財團

E-mail : info@domatsuri.com

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4丁目16-33日経ビル2階

TEL : 052-241-4333 FAX : 052-241-4446

公式HP

 www.domatsuri.com

公式twitter

 [@domatsuri](https://twitter.com/domatsuri)

公式instagram

 [@domatsuri](https://www.instagram.com/domatsuri)

Facebookも開設中!

 www.facebook.com/domatsuri



どまつり
公式サイトに
アクセス